



Missey. Rishard.







على عقى أوب دف أوصوف !

عبدالحليمحافظ

هذه اول صبور تنشر للفنان الرقيق عبد العليم حافظ بعد ان تغلب على التريف الذي دهمه عقب عودته من امريكا بعدة ايام وقد رأى عبدالحليم حافظ أن يخص « المصور » بهذه الصور كي تطمئن الجماهير التي تحبه وتقدر فنه ، الى أنه بخير وانه يعيش في نظمان الربعيم » الدقيق الذي خططه له الربعيم » الدقيق الذي خططه له الاطباء المالجون

وقد جلست الى عائدة عبدالحليم وهو يتناول طعام القلاء فماذا اكل وياكل عبدالحليم ؟ !

اللات ملاعت من الارز المسلوق و والجزر المسلوق و الجزر المسلوق و والجزر المسلوق و قطعة لحم مسوى لا يزيد ورابها عل ٢٥ درهبا و اللات ملاعق من والكومبوت، المحقوظ ٥٠ ويس! وهاذا يليس عبدالحليم ١١٤

يرتدى فأنللا من العطن فوقيا فأثلثان من العسسوف وحزام من الصوف حول معدته ثم البيجاما وفوقها بلوقر هن الصوف »

وكيف ينام عبدالعليم ؟!

يضع تحتراسه وسادتين صغرتين ويحتضن وسادة ثالثة وينسام على سريره المغطى بتلات بطانيات من الصوف ويلتحف بثلاث بطانيات في أخرى فوقها لحاف ! • • ويتام في منتصف النيل ويستيقظ في الحادية عشرة صباحا ويظل في فراشه حتى الظهر تم يتحرك في حجرات شفته

ليمود الى قراشه بعد تناول طمـــام القداء . . وهكذا . .

ما الشي اللي اغضب عبد العليم؟!
عضب عبد العليم عندما قرأ في
الصحف خلال ازمته الصحبة الإخبرة
تحدير أحد الإطباء المالجين له من
اجرائه المعلية الجراحية التي قرو
أن يجريها في أمريكا بعد شهور المحديد العليم عربة أن يجريها في

للجماصر التي تحبه وتمشق قنيه واخلاقه الحبيدة معا أن هذه المعلية اذا أجراها لن تؤثر على عقلــــه أو داكرتب أبدا ٠٠٠ وأن الطبيب الامريكي الذي صبحريها له يقدم كل عام تقريرا طبيا مقصلا عن العمليات المسابهة الني يجريها فيالمستشفي ٠٠٠ وتسبية النجاح التام فيها وفي أخر تقرير لهذا الطبيب عن الالف عملية التي أجراهاعام ١٩٦٣ الأنسية النجاح التي حققها عي ٩٩٩ في الالف وأن المبئية الواحدة التي لم تحقق تجاحاً ؛ لم يتأثر صاحبهـــــــا يفقدان أو ضعف الذاكرة ٠٠٠ يل عولج بأتواع من الادوية وشفى عن طريق الدواء ٠٠٠ بعد العملية ٠

ولهسدا ۱۰ فسسوف يجرى عبدالحليم العملية ۱۰ ولن تشاتر ذارته او حالته الصحية او صوته ابدا ،، وهده بشرى نزفها عنه .. للقراء ! معالجليم حافظ ١٠ يشرب صنفا من الدواء بين الل صنف من الاطبية



لطفى رضوان







يوسف شاهين يغوج لقطة بمثلها مع سنا • والمسور عبد العزيز فهمي يرافيها من الكاميرا ومعه سسمير نصري المؤلف • • •

وراء الكواليس عاش المصور مع عملين فنيين جديديين يجرى الان اعدادهما لكى يقدما لك في هدناالموسم ، الجديد في هذين العملين انهما يجمعان نجوما طال احتجابها عن الجمهدور ، مارى منيب تعود بعد غياب ٣سنوات ، سناء جميل تقف امام الكاميرا لاول مرة بعد ((بداية ونهاية)) ويوساف شاهين يمثل - دوره الثاني ،



SISTAMINDE &

وصلة طريد من الاسطى اسما و عارى عنيب و ومساعدتها غوشة مع القانونجي السرحان و الدكتور شديد و وو





اختفت الفنالة مارى منيب عن الجمهور ثلاث مستوات • لم تقف خلالها على خلسة المسرح مرةواحدة، رأم تظهر في أي فيلم • وأي عدا الوسم تمود مارى الى الجمهور • وسيراها على خسبة المسرح • وسيراها في السينها أيضا •

رقی معهد الموسیقی العربی المربی المیدال بروفات مسرحیة ، علک الانحواء ، وقاوم ماری منیب بیطولتها بشترك معهد فی التعلیل محمدرها و الدكتور شدید ، ویخرجها عبد المنعم مدبول ، وهی من تألیف محمد دوارة وسعیر خفاجی

والدور الذي تعلله ماري منيب في هذه المسرحية هو دور عالمة من عوالم شارخ محمد على _ هي الاسلطي اسما المدندشة _ تصاب بلطشية السينما • فتترك الافراح والميالي المسلاح وتتحيول الى السمينما والاستوديوهات والافلام • انها تريد أن تصبح نجمة لامعة مشل فان وشادية ا • •

وتلتف حولها بسرعية ، النياتات المتسلقة ، ديدان الفن ، مخرج افاق لابعرف شيشا في الفن ولكثه يتمتع بحاسة شم قوية ، تحديه والحية الفاد ...

ولكن الاسطى أسما لاتملك مايكفى
لانتاج فيلم • وهنما تلمب البيانات
المتسلفة دورها • تفنع الاسطى اسما
بأن تؤمن على حياة روجها (محمد
رضا) بمبلغ كبير لدى احدى شركات
التأمين • ثم يبوث الزوج غرقا في
النيل • وتقيض الاسطى قيمة التامين
وتلتم بها الفيلم •

وتصبح الاسطى اسما نجمة سينمائية ! • وتلذ لها النجرية • فتقرر أن تنتج فيلما ثانيا • ولكنهافي عذه المرة تغوم باخراجه • • بمساعدة القانونجي الدكتور شديد ! • •

وفي هذا الاسبوع بنتهي تصوير أول فيلم تبثله مارى منيب بمدعيابها الطويل عن الشاشة . القيلم اسمه د المراهقان الكيوان ، و تلعب ماري فيه دور جدة ، وحقيدتها على سيعاد حسشى التي كانت تتم دراسيتها تي سويسرا ثم عادت الى القاهرة لتفاحا بان والدها يعيى شاهين بحب فناة صغيرة ويريد أن يتزوجها ولالسنطيم سماد أن تحدر أياها من هذه الفلطة التي يوشك أن يقع فيها • فنتفق سعاد مع جدتهاعلى طريقة الطيفة لتتبيه الاب الى غلطته - تتظاهر سعاد بانها تحب رحلا كبرا فيعمر أبيها .. وهنا يحاول الاب أن يشبها عن عزمها على الزواج من هذا الرجل وعندتذيتنيه الى أنه في موقف مباتل مع فيقتنع. وفي سيتوديو مصر حرى الان الصنوير المساهدالاخترةمن فيلم يوسف شاهين الجديدفجريوم جديدا لدي تغوم سطولته ستاء جمل

والسؤال الذي كان يضغل بالي مو: ماذا يقدم لنا يوسف شاهين بعسد

اللناصرصلاح الدين الله على يستطيع الدين وصل البيا؟ والمحواب عن هذا السؤال لن نعر فه الا بعد بضعة انتهر ولكنش استطيع أن أضع بن يديك صورة غريبة لهذا العيل

ان كانب القصة والسناريو هو سبهر تصرى الذى يقدم البر نامج الادبى في القسم الغرب باذاعة القاعرة . وهذه هي أول قصة يكتبها ، وأول سيناريو يضعه ، وسمير هو تلمية يوسف شاعن ، عبل معه مساعدا للاخرام في كل افلامه .

معلى الشاشة لاول مرة وهو طالب
على الشاشة لاول مرة وهو طالب
يكلية الإداب قسم التاريخ السيه
« سيف الدين » وهو شاب مكافح اله يساعد أسرته ، ويعمل رافصا بالفرقة القومية للفنون التسعية وتنى جاد المودح بديع للنساب الواعي في مجمعنا الحديد

م شمرك في المعلى يوسف شاهين مخرج الفيلم وعدا عو تاني دور بمثله يوسف كان دوره الاول في فيلم « باب الحديد » الذي أخرجه منذ ٨ سينوات ولم يحقق » باب الحديد « نجاحا ماديا يذكي ولكنه



هذه الفناة هي د يديلة ، سنا، جميس الكاميرا والإضاءة تفسيط عليها اولا ثم تقف مكالها سنا، ساعة التصبوير

الزوج - يوسف شاهين م لا يهبه ما تفدله ژوچه ، ستا، چميسل -طالا الها تنجنب الفسالح : ٠٠٠

هكذا سبيدو مارى منيب في اول فيلم تعود فيه بعد غيبة طويلة ، تمتسل دور جدة تركية تساعد حفيدتها سعاد حسنى على اسسلاح هال ايبها :



أما قصة هذا القيلم ـ الذي تعود به سناء جميل الى الساشة بعد دورها الخالد و تفيسة ، في قيلم صلاح ابو سبف ((بداية وتهاية)) فهى قصة ولا يمكن أن تحدث الا اليوم في مجتمعنا المنظور ، الخط العريض مجتمعنا المنظور ، الخط العريض فيها هو الامل الذي يمنحه مجتمعنا لكل قرد فيه مهما كان ماضيه .

أن يطلة القصة فتأة من النوع الذي كنا تسميه _ زمان «بنت دوات»، تطورت الدئيا ، ولم تتطور مي ظلت تميش بعقليتها القديمسة وتتصرف كينت دوات ٠ د تضيع وقتها ، قي احدى الجمعيات و الغرية ، التي تعمل لاتقاد الطفولة المشردة ١٠ انها لاتحب الخبر ولا تحب الاطفال ٠٠ ولا يهمها في كثير او قليل تشردهم او عسدم تشردهم واثما تذهب ألى الجبعيسة و لنقتل الوقت و و هشكلتها هي الوقت ، انها لا تعد شيئا تملاً به حياتها الغارغية • ليلها رقص والهو شأتها في ذلك شأن ، بنات الدَّوات ، أيام زمان . أما النهار فليس قياسيء . ومن منا جاءت الجمعية حلا بديمسا المشكلتها والمشكلة مثيلاتها ء

وكان بيتها أيضًا مشكلة ، ان

وبعد الزواج ٠٠ سار كل منهما في طريق ١٠ ان الزوج يلهو مع همده وتلك ولا يمالع في أن تلهو روجته إيضا كيفيا شاءت • شي، واحد فقط كان يحرص عليه الزوج • هو ألا تتحول هذه العلاقات الى فضائع علية • كل شيء يجب أن ينهم في السر ١٠٠ فالمسألة مسالة مظاهر •

وتتمقد المسكلةعدما تصادق مناه طالبا جامعيا ذكيا يدرس الابحسات الدرية . أنه شاب مكافع جادمن حيل حديد يبنى ويصبعد ، عقلية مختلفة ،

تحب سناه هذا الشاب و ومع هذا الحب تبدأ نظرتها الى الحباة والإشباء تنفير و تحس يقراغها وتفاهتها والها تويد أن تعمل شبئا و آن تصبح شبئا و تريد أن تنتمى لهذا المجتمع الجديد وأن تصبح جزاه هنه و ولكن كيف تتاقلم ؟ ولكن هذه النقلة في حباتها عي الصعوبة وهند النقلة في حباتها عي الصعوبة وهند النقطة بالذات عي محور الفيلم

وهذا هو التيء الذي كان يوسف شاهين بيحت عنه بعد صلاح الدين

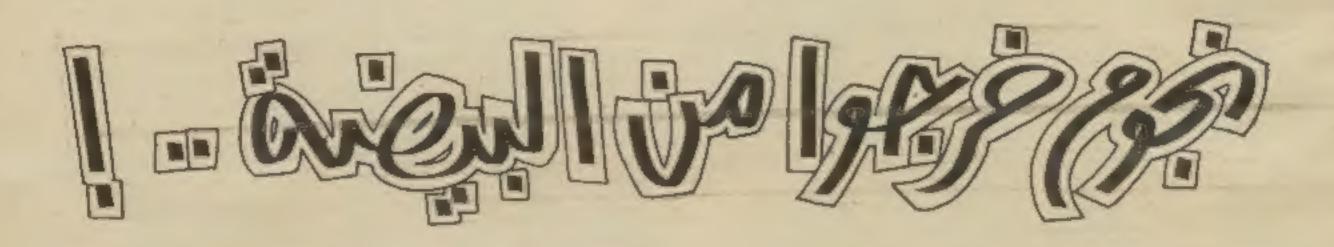
انها الهدف





بيضة الوهبة تفقس كل يوم! تخرج منهاأجيال غلا القمم الشاغرة! البنت (النيسة)) في (افيلم يوم سعيد) أصبحت فاتن حمامة! شيرلي تمبل مثل آخر من هوليوود! دعني أضرب لك بدل المثل ستة أمثلة أخر يمن نجومنا الذين خرجوا من البيضة







و اشتقل صحفية !

الاسم صرفيار مصطفى واسم الدلع « بوسى » والنبهرة «لورة» لورة عبد المنعم ابراهيم في مسلسلة حنة الاطفال» بندق ولوزة » لعمرها المستة و ٨ افلام ، آخرها فيلم « اللبالي الدافلة » ، وفيه سرفت بوسى دور المطولة من صبساح ، ولوزة تجيد ادوار التراجيديا ، ولوزة تجيد ادوار التراجيديا ، تبكى بدون مناسبة اذا طلب منها المجرج ذلك ! تبكى ابضا دون ان تثير دموعها بقطرات الحليسرين مثل

كبار المخرجين ! وهى تلمسلة بالصف السادس الابتدائى ، ترسم مستقبلها من الآن

ادخل معهد التمتيل بعد التانوية العامة ، ومن معهد التعتيل الى النائمة الكبيرة ، . .

_كل شيء حاير بالوزة . لـكن افرضي غرقتي في كاس الغشمل على شائمة السينما أا

_ المتغلصحفية، موش حاقلبالله و معقفه معاقل الكمار !

فالباصغير مجنف من احمدمظهر وجريحورى بيك اسمه وجدى عبد البديع العربي ، ممثل ابن معثل ايرغم سغر سسنه مثل مع فرقة رسيس - آخر مرة شكلها بوسف وهبيا - في مسرحية «الاستمراث العظم « خطفته السسينما في ١٠

افلام ، مثل دور عبدالوهاب الصغير في مسلسلة سوت العرب حباتي ، لدرجة اثارت في تفس الموسسجقار الكبر حنيته لساد ا

وجدى في سنة نائية بالاعدادي .
من اوائل قصله . قرا . لعب
المكرة . زملكاوى منحمس لعبده
تصحى وشركاه! امنية سسباه ان
يصبح في شبابه طيبا جراحاوممثلا
ا جان بريميية ا ، طموح العبسال
حققه الكار ا

• • الولد)) نصبه عقل)) !

ا انا نصى مقبل " ! وتصبيعه لا يتجاوز ٦٠ سم ، فطوله كله ١٢٠ سم ! عمره ١٢ سنة ... واسعه احمد

قرحات ، الولد الشقى اباه الذي

كان بحسوك مسلسلة التليقسويون

" عبلة سي جمعة " أ مثل ٢٥ فيلما

للان .. بدأت يبروفة أمام المخرج

مسلاح ابوسيف ، قلد فيها فريد

ئىسوقى قى خركاته . ولازمانه .

ولان احمد فرحات الفسه عقل ا

٠٠ أقد الخر ١٠٠ جنيه وفتح بها

محدل خردوات ناجعا وامتينة ان

بتخرج في كلية البندسسة ومعيد

- ممثل ومهتدس حية واحدة كا

موش كتسير على ربنا ، اللي عمل فؤاد « المهندس » يعملني !!

وصلعته ، و ا رحبة البه ا ا

التمثيل في لفس السنة!

اكرام عزو • اعتبر تفسها اكبر من سلها • الرفض ان يعبلها احد التوداع أو للسلام • •



معمد بعن سلمان الم سرعة على السائلية المستخطب الحليلة السبد المسترة الحمد في شيئة السينة ١١٨٠ ١١

نجوم خرجوا من البيفة

وجمتی عبد البدیع المربی - قالب صغیر من جریم وری بیات ! مثله الاعل بینالممتثین المسرب : احمد مظهر ...

فضلك! في قبول الاعدادي عجر جريدة العالم المعادية المعادية المعادية المعادية المعادية الانساء السعرة المعادية الانساء السعوات و الانساجي المعابب المعابل عمل محمد لنفسة أن يكون مهندس الني قارت صواريخ!!

هه ((آبلة ايناس)) وو عهرها) سنوات !

عمرها إسنوات وتسوية .
وتسوقها تقول لها « يا الله » اعلى عينها تظارة طبه . متعقة ا دورها في حققات حنة الاطفال » الله ابتاس وعمو حسين » لعت انباه مخرجي السيما اليها . متلت تعليلة «قاطع طريق » امام المليجي وزوزو تبيل وانساس عبد الله تحقط ادوارها يسرعة ، وادوار الاخرين ، للقتهالهم ومريم قخر الدين ...

- اشمعنی یا ایله ؟

- أصلى أحب الحلوين ! - وأنت حلوة ؟

وتوجنت بالبنت المفعوصة لنكر بجدها النحيل وتقول

- دكتور ، أنا حلوة ، المعس راح م الكلوة !

٠٠٠ وساب وسطى لخفة دمها !!

وه لا تقبلني . . من فضلك ! فكرنش بالشت « انسسة » فرفيا

قكرتنى بالبنت ، البسة » في فيلم « يوم سعيد » ! الها فانن الصعيرة ! اسعها اكرام عزد . « ٦ سوات و ٢٠ فيلما » . الدهشت . ، مثلتهم امتى ١٤ السيتركت في مسرحيسة التليغزيون » أم أولادى » التي فازن بحائرة الدكتور حاتم .

واكرام ٥ فنزوحة ١ ، معتـدة بنختيتها جدا ، وترفض ان تقبلها احد الستلام أو اللوداع الميء في الدنيا امرجة أنها تكرهه ، البحر؟! ه فيه ساية كده على بعد والواحد بخاف على ورحه ١ !!

وه محمد يحب حماته !

اخر خطبة . تاريخها يطبير الى مستة . ١٩٨٠ ؛ الخطبب عمره الان ١٠ سنوات اسعه محمد يحيى سليمان ممسل . البطل الحقيقي لليلم السعان الصغير » . والخطبة السعها حليلة . بنت النجمة سعرة احمد !

ومحمد بحب حماله ! بمجه الضا حريحورى بيك وجاردتر ماكاى بطل « مضامرات البحار » . بمنسق التمثيل والسباحة وركوب الخيل وتربية الكلاب ! اول منطقة الجيزة



وحدد فرحات - نصفه عقل : ممثل شاطر • وناچير تسمساطر بملك معل خردوات راسماله ۲۰۰ جنب





نكهة سيكارة الرجولة ومتعتها... في الركي سترابك!



اقلب السمحة من فميسيك

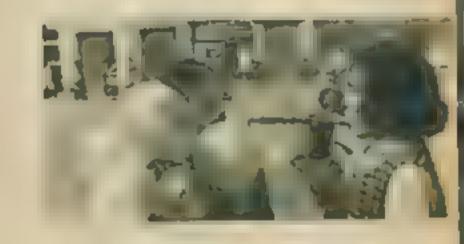
الراسلي حمال سياد النابير عنفي او خلبه أبعد عن الدع خطب مسجد الأمام الحسسر العب ببلاد عبال العطر التي أراهما الرحس في المستحدد مسم بوات الربيس والتسورراء وجعيور كيرس التنعب . . و کان فی را بعه سیاد به الحالة حدل وعبداخيته وسد الحكم ١٠٠٠ دي ١ الصورين الرئسنوجولة البييادة عبلا الطعب التعدادي مركزا محني الدين وجسين السافعي والدكسور النهيء كما طهر وراء الرئيس الحالة



مع الرس في مداه العبد



رقص وعناء ومرح .. التسان بجعثون بالعبد ق النظمة الاثرية غند تنفح الهبرم وابن الهبول



فىالقياهرة

في عاصمة جمهورات كان عبد العطر بندا سمسا بيعنى الكلمة أسيبلات الملاهي طوال الام المند سيكان الماهرة . رفض السيال في السيوارج ملا الاطعنسان بصحكاتهم آمرجه أنام المند استسماده طيرت في المناد ملامح مجلمنا الحاديداء بجمع أرجاء والسمادة والحب

> ريارة حفائق العيوان عمسل ظلندی بلوم به عدد کبیر من سکار،الفاهرة قال عبد وموسم



ولات بيتني لطفيه با الطرطور الدوال الطراطير اخليتم والإطفال بصف عبد بالهوا







عيدالعمل .. في السدالعالى!

لم يتوقعه العجل في السد العالى ببيب العد
ه م أن العجل في السيد هو العيد الدائم الذي
يعيش قيه العجال والمهندسون وكل من يضح
حجرا في بنائه م أعد قرر حجمع العاملين هاك
أن يستقبلوا عيد العطر بفرحة من نوع جدد
تنمثل في مضاععة الجهد المدول في العجل ...
وجاء العيد فكان عيدا للعمل في باء السيد
العالى !.

ال الإيام تمر ونقيرب موعد انتهاء المرحلة
الدارة المرحلة المرحلة المرحلة المرحلة
الدارة المرحلة المرح

ان الايام تمو ونقبرب موعد انتهاء المرحلة الاولى وتحويل محرى النهر . ولابد من انجاز كل مرحلة من مراحل المبل الفيخم في موعدها المحدد بالمسط ، ولهذا كان الميد عند السد المالى هو المبل ، و المبل لانجاز كل شيء في موعده



الالدى المراد راحب على الدفوف معله فرحانياء النوية بأول عبلا في وظنها الجديد الذي هاجر الله بالراب بعض مدف للله العالم عبد العالم حياتها فين ال عالم الداء الداء المولة في الحداد وعلما المحدد وعلما المحدد وعلما المحدد وعلما المحدد وعلما المحدد وعلما المدد وعلما المحدد وعلما المحدد وعلما المحدد وعلما المحدد وعلما المدد وعلما المحدد وعلما المحدد وعلما المحدد وعلما المحدد وعلما المداد وعلما المحدد وعلما المح بعاني المستوالي ساد بدا السبولة في الصيد حديد الرسائلة الرحاء الذي منظم وطنيا كله

اول عيد فى الوطن الجديد









العام العالم

الغمس من فوميل لبيب

رُحمت قواب الامن الاسرائيليه من مشاه وفرسان وفسرق جيب الى صور قرية بيت صعافة ليمنموا بالقوه لقام العيسة بين العلسطينيين الذين يمبشون فيهية والعلسطينيين الذي يمبشون فيهية والعلسطينيين الذي

حنفت قوات الامن الاسرائبليسه من اساء فليبطين الدين شردهم حط الهدية على حائبه ان بلتقوا عنسد سور قرية ببت صفافة في كل عيد اللقاء بحدث تحت حراسه قبوات الامن الاسرائيلية ـ ارتدى أبساء فلسطين في اسرائيل تياهم الحديدة وحملوا عواليدهم الحديدة من سين ويداوا يتواقدون على مسود بيت صفافة مع اشرافة اول صوى جنود المساء والعرسسان والحباء العرائية والتواقدوا هماك جنود المساة والعرسسان والحبا

سطرون النهم شاراً . وحين السويت الإسرة الاولى من السنور السلسكي صاح فيهم حتود اسرائيل

_ التعدوا . ومن لانطبع الامر عرف مادا سيحدث له :

ووقف الطسطينيون في الحاب المسري مظمرون التي اعلهم ولا مسطيعون الحديث ، الاطعسال المنقار داروا بأعينهم فيعا حبولهم وتداوا الصراح ، أن صراح الاطعال افتني مسحكات حبود اسرائس وقت المسطنيون بني حالتي المساور شادلون النظرات المسامتة وقلونهم

ان اسرائیل لم تمنع لداء المبد الا سبب الحمد الذي تحمع في صفرها لانباء فلنبطن بعد مؤتمر العبة ا

ان الاطعال حرقوا العسسانون الإسرائيلي • انهم تفاربوا على حاسي السور وتحدثوا ، أن الأناء حرسوهم

بالاعين حشبة أن بعدر بهم الحود.
ان الساعات مرب والحودلايتجولون
عن موقعهم بروجون وبجيلون بالجبل
وسيارات الحبب وعلى الاقدام ..
وبمتعون أي حديث بين الاح وأحيه،
والاب وانبه ، ، والام وابنها أ ، أن
المبور بعرد بصور هذا الحائث

ان فلبى تمزى عنده سدوريب صعافه ؛ أنه لا رمزية » البكية كلها المنظورة » والاسرة المزقه ، والوطن الذي يحول الى شبيطايا ، انبيب صعافه طبح في فلياسرائيل ، ويوم الميسد » ، يوم انصرف ابتاؤها عن السور بعد أن تجمدت السنيهم عن الحديث مع أهاريهم » ، وم العبد سمعهم يقولون :

ے غدا لن نکون بہب مستعافہ طبحا فی فلب اسرائیل ۵۰ سبکون حنجرا !



مشير هو امثنير ! تنهر المواصب ف والزعازع والاعاصير!

لم تعنصر ۵ رعايسسبه ۵ على
الطبعة وابنا ثار غنسسارها عو
السياسة ۵ في جميع القارات !
الده فعي السكونعو اصطرابات
وقلاقل وتعرد ودعاء ٤ وعنا تحاول
كنائب الأمم المنجدة ال تحقسسو
الاستعرار رغم تصحبانها السكتري

۲ -- وفرواندا وجارتها بوروندی مذابح بالجملة لا بالقطـــامی ا حتی لقــد نجاوز عـدد القتلی والمرعی مشرة الاف ا



العلاود الابيوبية
 الصومالية ـ والصومالية الكينية
 جدث قتال وسالت دماء ودهنت
 ارواح ا
 الرواح ا
 ا

ه د ولا ترال الجنباله في علان مصطربة تاثرة ، ولا تزال القبائل في سينسبون عدد بكابح ويجاهد بسخاص من بير الاستسبعاد البريواني :

٦ - وق فيت الحدوسة حسرت حدية حقيقية لا بنوقف بن تبسمر يوما يقد يوم وتسييل فيسها - هي أيضا - دماد وتذهب أرواح !

٧ مه وعلى حمدسماود ماليزيا والدوليسيا حرب عصابات لا تهدا ولا تستريح وتدهب بهسما أرواح وتسبل دماء!

٨ ــ وعواصف ٥ أمثني ٥ تهدد السكام بين الهند وباكستان ١

۱ ما لاوس علا ترال لاوس! مل أن العمال هنساك بين اليعينيين واليساريين والمحسسايدين يعنف ويشبته وبهدد مملكة الحسسري هي مملكة تايلانه أو مبيام م وتسيلهنا

ب الصب الدماء اولليافض قالي باعدائي ولدهب الرواح ا

السلط الطاعة المسلكوى ما الشاعل للشرف والعرف ما فهى في قدرص ! فتمة اهلية حامحه بين المواطنين من اتراك ويومانيسبن وداءها اساطيسل ثلاثة تلف وددور حول الحريرة وتهدد بالعسرو وهي اساطيل تركيا واليونان وامريكا ... ولا تزال الدماء تسيل ! والارواح تدهيه!

ولا تقعر « اعاصبی امشی) علی هذه المجازر بل بصاحبه المی کل عواصف اخری سیاسیة تهب فی کل مکان وتحاول المؤسسات والمنظمات المخلفه ان بحد لها خلا فلا تحد ! ولا بعلم الا الله ب وجده به کنف نتهی امشیسی ؟! وکیف تشهی اعاصم امشی :

الإفريقية الممثلا في وزراء خارجيه

السين وثلاثين دولة افريقنة يحبهم ويتعصل على تبيحه واحتسدة : هي 1 وقف 4 العبال على حدودالمبومال وكيننا وأتيوننا والصبومال ءء أما صمت برسرج ولل حللات للا بران هو الموقوم ۱۹۰ ولا ران هر المحمد الوساسير لا من الحامية من الدوا البعاب والأ حد لها خلا ولا نصاء ولا عص ٧٠ رم ' ، الحال هي الحال بيما من الحرائر والمرب : أوقعواالثنال على الحدود ولكن الموضوع لا تزال كما كان . والنزاع لا يزال كما كان ٢ - ويلمب ١١٩ التطبيق ١١ لمناو بحوارة المتصاف أفاراني الأاعارة حي بهم يا المهالم به الابرار والموقاتسين تخمد بالمسمسوات الانحلونة المستعمرة التي عادت للكون حكما بين الطرمين! ولتسكون رسول سلام ووثام ! وتفشيل بريطانيا وقواتها وبهدد السلام يحرب بسين الركيا والبومان قداتمتد وتتسميدلغ فبشترك مها فير تركيا واليومان ا وينحثون عن حل آخسس فيلجاون الى جلف شيمال الاطليطي ليؤلف جيشا من امضاله بمسامدة امريك راسهامها قيه 1 ولكن اصحبساب الحق القبرصيين أو حسسكومتهم لا ترشي بهذا الحل أ ولا يرشي هنسه الاتحاد السوقيش . ، قبلحاوت الي حل بالك وهو أن تؤلف التحبيدة المسكرية من دول الكومتولث ١٤ ثم بموت هدا فبلجاون الى حيل رابع وهستو ﴿ مجلس الأمن ﴾ و ﴿ الأممُ المحدة 🛈 🐮

بلاحظ الفراء أن كل هذه الحلول والمحاولات هي حلول وقتيمية ، ومحاولات ويمه أنها « برسام « ممكن ولكه لا معي المستسلة ولا سياصل الداء أ

الجانب هذه الوتمرات والمحاولات بنعمه مؤتمران : ١ ـ في واشتطون ىن جوسبون وهيوم : وناشىلل هدأ اللماء قلا تقتبع أمريكا يموقعه بريطانيا من ماحية الانجار مع كويا ، والاتحار على تطاق والمسلم بين بريطانيا والاتحاد السوقييني وآلدول الشنوعية الاخرى لوقيل ذلك ونعد . لما ، لا يزال الحسيلات الأمسل بين أمريكا وتربطانيا قائما حول اعتراف برنطانيا بالصبى وعدم اعتبيبراف امريكا بالصنينين ٠٠٠ وفي باريس المعد مؤتمر آخر او حدث لقـــاه احريين ديحول العرسبي وايرهارد الإلماني ، ولكن عل تبجح هذا اللمساء على طول الحط. ؟ هل عدانت فرئيسا عن مقاومة ومعارضة ذخول بريطانيا ى تصولة ⊬ المتوقي الأورسة € 1 الحراف ؛ لا . . . هل مقالت غرضنا عن الاعتراف بالمسين وتوثيته___ا لملاقاتها مم اللول التسيوهيسية ؟ الحراب : لا بياء هل مقلت قراسنا عن مشروعها في تبطيق حياد دول أسبا الترقية الجوبة 1 الجواب: لا . . ، عشيل اخر ككل فشيل أوردناه ى هذه الكلمة .. ولا يرال «امشير» هو ۵ امتی ۱۵ ولا نزال ۵ امامسی المثنير » هي اعامنيز المثبير لا ووو اما عنسمنا له في الشرق الادني المربى ــ فعد قال ليندون حونسون

فلم صبحت بافواله ولا بتحيره!
العافله تسير بسرعة الى اهدافها:

الحافلة تسير بسرعة الى اهدافها:
المربية كلها بحتمون هذه الاسام
في العامرة بعد تأليب القيادة المسكرية
المليا ويصمون حططهم ليكونوا على
قدم الاستعداد عندما يحين الحين.
٢ ـــ في هذا الشهر يحتمع ورداه

ما قال وتحير لاسرائيل ما تحسير

حارجية الدول العبيرية لينظموا رحلات الإعلام الى كل مكان ، .

الله حق مايو ينعقد مؤتميين مكاتب المفاطعة العربية المحياد الاقتصادى على المرائيل، .

الحصاد الاقتصادى على المرائيل، .

الحماد الحهاد العربيسة ألى أرش لابهر والروافد العربيسة ألى أرش اربابها واصحابها وليمتعوها عبين

بسير بسرعة واحكام لبتم مهبته .. ٥ - وبعد أسابيع بسيسرز « الكبان الفلسيسطيني ۴ وبتحيي ويسهم في الكماح من اجسيسل الحلاص . .

اسرائيل ٠٠ هذا الجينياز العني

هسفه جنولة الاستنبوع مه الثائر الكفهر بين سنعب (لواعاصير)) (أمشير)) أ والله تسال أن يهب اقطاب العالم المستولين ((عقولا)) فهم سد حقا سد في حاجة ملحسة الى ((عقول)) أ . . .

عكوى أباطه

خنبن حمدى لطغى نصوبه محمود عارف



الرئيس بورفية وتعايم البيدة مرمة وموكيهما يجتري سوادع تدييسية فص هيسالال -



امضى « المصور » أربعة أبام بصحبة الرئيس الحبيب بورقيبة متنقلا بين المسعن والقسرى التونسسية . • فال الرئيس بورقيبة أنه لم تعد في الموقف علامات استفهام بالنسبة لقضية فلسطين . • الاتفاق تام بشانها . • سيكون مؤسم الملوك والرؤساء العرب القادم أكثر فعالبة عبيلتقى وزراء الافتصاد العرب لوضع خطة قيام السوق العربية المشتركة



ورعب سیاسی و علی سرم طا لا

كن سيء المحسن بجديد جوية بمعلم

بعشنی مهنبه ، سادونه فی کل مکان

يقمت اليه ٥ تا الحيث ٥ ٠٠ ق

مصتم الورق الحلاندنيلات النصران

وفي ملاسة العسساروال والراراة

الرصيع الحيامواء سيدفعونه

توق حياه الاطفال الرصيع في أسرتهم

الحديد والإطفال والطلبة والثبيات

منف وفته ، دخلا بيوت السندو

اللان يعملون في الصباعات الشعبية

الم سنة ، في كل مديثة يروزها

لا ينسى أن يتوجه إلى مراكز المدريب

المهمي التي تصم العنبان ، مندريون

على المساعات الحسيسات بالإث

میکانیکیهٔ اوربیه ، نسال کل مناتم

محر عثرات الإسئلة ، الـ الله

تنعصنه ومهتبه ء العراجه تمللا

وجهه عثدما طبعي بصابع مبقير من

فضايا المرب

وقبه أنسبتمعت الى الرئيس

التوسى كثيرا ، عن العصيةالعربيه .

من مؤتمر الانطاب المربي

المحسين للعروبة والأثبتراكية

من المتماثلين الطموحين

الرئيس التوسى نعطى للحبل

تنظب مع الرئيس بورفسه بن ولايات توسى قبل حلول عطلة عيد العطى ** صحبته وهو يدخـــل المنأنع الجنب بية ، يتحدث الى الفلاحين ، يزور المدارس ، يركب العارب الى قلب البحر حيث بعمل صيانو الاستنج والسبتك ، كسل زیارانه سم دون ان یعلم احد من السئولين في أنة ولاية بموعدمجيته، فجاه بجدونه بيتهم 6 بصسافحهم ويتحدث البهم ا

المسدقاء شمانه في مدينة والكاف فالوا بي الحن صغر عمرا فيلا مه ، وسكن السنجوجة الركسا ميكرة فجاء بدخل والحسب ملينا وتُحن تلمب الورق في الممي وشارك اللمب ء ويتصرف كمنا الى ، للله لا سيانا على الإعلام "

 ان الرئيس بورقيسة بن مواليد ٢٠ اغتطس عام ١٩٠٣ ۽ ولد بعديثة الوباسين بولاية سوسة ، صنفط وأسه سيساحل ٠ انه ينمتع يشباب الاربمسين و يعشى كل يوم عدة كبلو مترات على لدمية - يقرأ فانما شعر أبي الفاسم الثباني والنسى والعري وشوقي * يقرآ أنضا لادناه الفاهرم المعاد وطه حسس والحكيم وبجيب معفوظ الدنه مكيه كيبره يعجبسره مكتبه في بيته يبنطقة واكارتاج واشاهدن فيها اكثر من الفي كتاب عربي واوربي ، كل ١٠ يوما يكفى اسيوكين عسالا بين ولايتسين ومن هاك يدى دفة المسكم في البلاد ي الرئيس الغيب يتكلم كثبرا • وحديثه دائما مرئسط بالأحماث ** وعندما يكون مثاكا من و لوزنيه. اللتين الإلمانه هالما طوال الشناء ، يطتمر في خطيه ليظل التوتسيون يصفلون عون توظف فيعاود الحديث -



الرئيس بورقيبة يصافع حبدى لطنى

السيام حرمه د الأجلة وسبلة د لراهه لر كثر من الزبارات التي يقوم بها ... واحتابا يسفلان كبأ فعلا أمامي طوال عثير سيبساعات منصلة من عديثة الى اخرى بسماره في سرعة

النبيد الباهى الادعم ورس رئاسة الحمهورية والتفاعوالسكرتين العامللطؤب الحن الصبيوري ال يمين الرئسي دانها في كل زباراته ،الناهي الادغم هو الورين الاول ، بمسانة رئيس الوزراء -مناحت - يستمهل للاث نظارات طبية ١٠٠ قال ل : • الصبحة بالعولا لانتاج الميل الإحبيق ، والعبيب بوركيبة الابن ١٧٠ سنة، هو الدير

العام لرئاسة الحمهورية - متزوج واب لطلبي وطفنة - يشرف على المنحافة والإذاعة والبناحة وعدة مصالح أقرىء الرحل الثاني هو أحيد بن صالح وزير التخلط والالبة في بداية الملتد الراطة والمحرب والمثول عن الحسناد المهال الذي كان الشهيد فرحات حشاويتزعيد فيل استثنهاه * وحول الرئيس يظهر الطب الهبرى وهو محام سانق ووزير الدهلشقاون وعبد المجيد شاكر مدين العزب ووزير الإراعة

والرئيس بورقبية كملوس سابق

حديث ف قاية الصراحة ا قال في الرئيس بورقيبه :

الحبيب

س بحويل مناه بهر الاردن رغم أهمينه البالقة مسالة فرعية اليست النسكله الى بواجهنا هي تعويل النهر العربي ، انها تسمثل في اسرائيل _ وقدامها كدوله مم أن ما يؤلمني هو ان القضيسية الطسطينية اكتست شكل روبيني نبيجه القرارات البي صدرت في اجتماعات كثيره ، وهي فرارات لم تنعل ، وهذا الشيكل الروتيني خلق كثرا من المسساكل والتازعات والنافشات غير الجسدية الى مشيه العقباب توضع في طريق

وصمته الرئس بورقينه لحطه غ يم عاد بعول

- ابنى اطالب ويستاطالب بعلب الاوضاع حبى لا تباتى المزالم باقصه العوة لمواجهسة واقع الامر ، الامر اللى نراه بوضوح وهو انالاستعمار الصهبوني يهبدف الى ان يستقل بظسطين وبطرد البقية البافية من السكان الإصلين ثم ياخذ فيالتوسع تبريحيا

ة أن الكمام من أحل فلسطين بعب أن يكون كمناح تجرز وشمت فلسطين سنموم به وسيحصل على السابدات المبلية ما دام هيدا السكفاح مستمرا وطويل النفس



مشكلت الحقيقب هر__ قسسيام اسرائيل كيدولية



هسدفس الاستعمار الصهاسيوني هسو الشوسع تدريجيا

وهدا درس سينجيبه من كعب الشعوب التي بالب حرب ١٠٠٠ أتناء الوطن هم الذبق بشبون حرب التجرير دائما دون أن يرسم لهم أحد من غيرهم أي حمله على الأطلاف. هده عى الطريقة التي اليمنها تونس في تصالها صلله المستعمر ١٠٠٠ في طروف أشبه بطروف فلنبطين أليوم ـ ای ایه نم یکی فی الامکان و صول الحركة البحريرية الى الحل النهائي الذي تربضيه مره واحبده ۽ ان الوبنى لا تتردد ابدا كما أطلب في مؤيمر العمة المرنى 2 لا تشردد لحظه وأحدة في حمل كل امكانياتها في حادمة قصيبه فلسطان

المهل المعدي

وقلت للرئيس بورفسه

و ما هو الممل المجدى الذي يحرر فلسطن ؟

_ وأحبأ كفرف أن بعثنع فعأما نان الحسرت في معهومها التعليدي هير ميعدية الآل ۽ يونس مثلاً له تستطع أن تصل الى حرسها الكاملة واستعلالها الكامل الاعندما حرجت من طور العواطف الى مرحلة الممل الحدى في مؤتمر العمة المربي بدات الحطوة الاولى الى هذا الممل الذي تحتاج الى تمس طويل . كالمصال الذي حصياه في المارك الحياسمة

ن ورانكم في رحبستلات وزراء الحارجية العرب الى دول العيالم حلال الإنام العادمة ؟

_ ان مهمه وزراه الحسارجية

لتونس عام ٢٤ حتى ١٩٤٢ ترممارك عام ۵۲ و ۵۲ و ۱۹۵۶ تم معارك عام ۱۹۹۱ حتی رحل آخر حمدی مرسی من نتزوت عام ۱۹۹۳

المرب في عدد الرحلات المبسالية الى شعوب المبالم وحكوماته هى بيتانه وضع مصيه فسنطن في أطار عالى ، يحت أن تحسيرج بالعصبة الفيلسطنية الى طور حاسم حنى بمنتج مشكله مطروحه على الصنمر العالم . متبكله مطروحة ، متبكله

ه وما دور تونس في القسساده المسكرية العرسة الوحدة ؟

 توسى سنضم لدى الثيادة المربية الموجدة لواءين مسلحين من العواف المستحة الديسية

الؤنمر الفادم

ه وماذا تبوقعون للمؤيمر الثابي للرؤساء والملوك المرب بالاسكتبرية ق اعسطس العادم ٤

ب سبكون اكثر فعاليه ، السهور الني سنيقي جبي موعد عفيسيد الؤيمر التابي شهور توفيق كلها ، تصغيةالخلافات وتتقية الحو المربي ستساعب على أحراز مكاسب أكثر حلال المعاد المؤيمر المادم

و ومكاسب هذا الوَّنهِ الكبير كيف تنعكس أجتماعيا ؟

ب خطبوات عبلية مرسومة بن بينها سيتم لعنساء كثير بين وزراء الاقتصاد المسرب قرينا ، لاحراح حطه حديدة تعوم عليها السبوق المربيه المتسركة على صوء وبوحي من قرارات مؤنس العمسة المسريي بعب الراف العابية البيرنية ، وحلال مارس القادم سنلتمي السيد احمد بن مستالح وزير التحطيط والمالية ق تونس بالدكتور احمدربدو وربر الاقتصاد في العامرة لدراسه أشكال النماون الاقتعبادي بشاء



بحقل السلم مهددا بالجرف مرجراء

بعدى اسرائيل بالفيوة والمهر على

التنجب العربي الإعرال . . أن هناك

طريقة اسمها طريقة المراحل . هي

لا تمنى أن سجلي عن هدف أو بمثلًا

الحلول الوسط ، المراحل هي الراحل

الانجابية الثورية ۽ هي ائيبه بعظه

حربته ٤ بحثل موقعا ٤ ومية بتوعل

في المطان ويفترب ويحيل موقعها

اكثر حسباسية بـ ومن الموقسيم

الثاني بمكن أن بصل متريمينيا الي

المانة ، هذا اللون من الكفاح هو

رحمت منظم ، قوه منطقه ، قسوة

مربه حبث تدلل الصعاب امامتنا

يستف مماقل العوة المبادية ممعلا

بجال معمل

لسواءان مسلحان ستحست تصبرف القسميادة العسريسية



سيشتحسين مسين "العسواطف" الحسب "العسمسل الجسدى

الرئيس اليونني ينامل اهتمي العوائز الدولينية التي فازن بها تونن في كرة السلة ٠٠٠



أأر بادل الزماء للونس إحمران أرسين بورافينية خطه أق ماء الهاف وصاب ا -

اللحلم وبينته خرم براس اليوسى عُبد زياريها كليستاير البنهدا في ستترزب - - -



مجموعة من صدور الرئيس التوسى والسيسدة حرمه شعرد ۱۱ المسور » بشيرها للحوله التي فاما بها حلال الإدام العليله اللاصيمة في البحاء نوسى - لفسند كان التسمي التسوئسي بقابلهما بالهنافات المدونة بحيساتهما وحناه العروبة ، وفلسطن، وفرارات مؤيمس الفيه ء ان شعب بونس ورئيسيه سوفعون ان يسسعر اجتماع العمه العادم في افسطس عن نتـــانج حاسمة في فضيية فليسطن ، ،



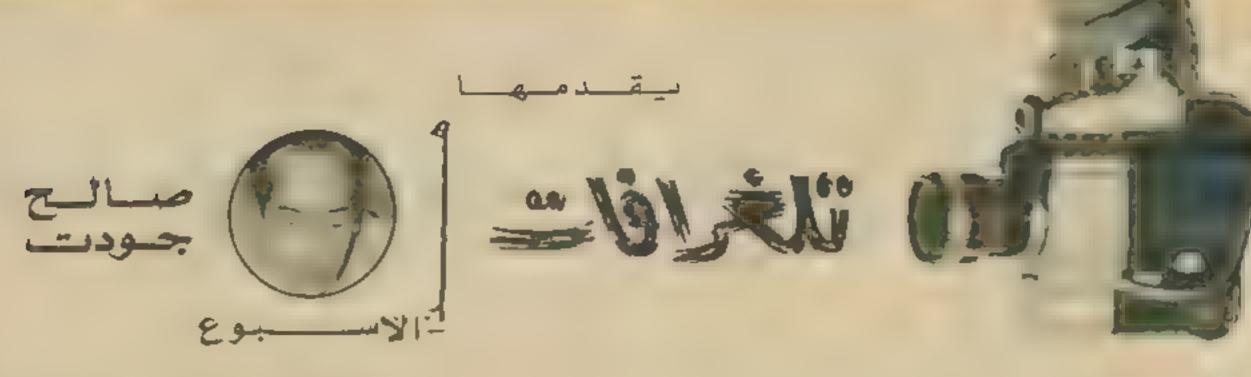
فرمصنع بالعمرين وعبالرئيس الحبيبمورفنية والمنيدة حرمة استاعدان بعض عراحل العبل



کانی بویش ایسل<mark>مها ال</mark>رکسی بورفشهٔ لکانی الفریق العبائر فی دوری کره ال<u>د ا</u>م وهو بریت هیشت بهشا







للسيشياني أريفطي للجمهواوا فرشنامة طببة المداق في

أول الامر ووالم بروقعيا بداء الدام

بالفيشامينات ، ، مع سيء مو الدار ١٠٠٠ عمله

جان بول سارتر ۽ فيلسوف الوجودية عوالكانية

فرانسواز ساجان ، سنزوران لبنان ،، الاوللالغاء

محاصرات عن الوجودية ، والناسة لزيارة معالم لبنان

﴿ الْعَصَامِيةِ الْحَسِياءِ أَمْ يِزَا مَعُونِي ، مَمَاحِيةً قَصَيةً

ه على أعفر له م نفرضت لمحبه عاسية في النعو ، عي

طريق عودتها من القاهره الى بيروت : ساء الطفس واشتعب المصعه وبعص جهار الرادار أألم ليا بهاط

طائره واحده في مطار بيروت يومئد ببيوه الإحوال

الحوية طلب مطار دروت الى قائد انطائرة لن يعود

الى القاهرة ٠٠ رفض فائد الطائرة د وظل نجوم ساعة

ي ماريانا جبران - ٨٠ سنة » شفالة القبلسسوق

اللتناني المهجري الراحل جبران خلبل جبران استعود

الى ليتان بعد غيبه العمر في مدينة بوسطون الامريكية

التقضى نقبة ابامها في مسبقط راسها بفرانه بسري

ى الجو حتى تحبين الطفس ۽ وهيط في بروت !

دلك أن يؤند المعادير رويدا روندا ا

بيروت:



الكويت .

 ثم الاتفاق بين الكويت والعراق على تزويدالكويت بالمياء المسحوبة من منطقه شبط العرب العراقية -ستبلغ حاجة الكويت من الماه السحوية ٤٠ مليون جالون بعد عشر سنوات ۰۰

الكويت الأن لا تزرع شبئا ابسناء عدولكما ستنعول بواسطه الماء العراقية الى واحة حصراء ومرعى للماشية ومزرعة للدواجن

∙ هوسکو :

€ طال سبب طهور يولجانين في حفقه رأس السبه بالكرمايي ... بعد إحيمائه طوال هذه السيوات ... متؤالا يعير خوانا) الى أن أغيرف حروشوف أحار يان بينا بتروفياً هي السبب

اینا هی روحه جروشوف ۱۰ وفد ذکر جووشوف احدا ال قيما كثيرا ما تحمل فلمه على الماس

 منتشرس الموسيقي العربية هنا دراسة علمية « معهه الوسيقي الاسبوية الذي الشيء احيرا في بركن ستمتع دراسات تحليلية عن جميع الوسيسيمات الاستوية ، وفي طليعتها الوستقى العربية

€ ص نحدج الى طبيب لتشخيص هرضاك بعد اليوم ۰ اولی پخطیء ی طبیعہ فی سیسیجنعی مرضیات ۹ منتكون كل مهمة الطبيب هي وصف المسسلاح لا

امتطاع احد المامل المختصة يصبتم الاحهمسارة الطبية أن يخترع كاميرا الكترونية تعمل وسسوما بمطى صنورة كالملة لكل حزه بن الحسم بوصوح وسرعة ، يحنت يتم تحديد العره المرخس في ٢٠

عمسان

 يدور الحديث في الدوائر الرسيسة حول امكان الاعتراف بالصان الشمسة عبد تستسادل البمسل السياسي مع الانجاد السوفيسي ٠ الاردن يتسادل التمثيل هم فورهورا ء أعترافه بالصبئ الشبعبية لابد أن يؤدي إلى سنحب أغيرافه بالصبي الأحرى

بارىس:

• ، سه خارائساكن الشعبية من البود -ا في الحال الأسكان بأنَّ ميني موت الطفي صعب عفيه في الساكل الشعبية -

سار الدرير في جداره الطفل ، وعسري اهله ، واعتدرالهم عن ضعف التدينة يا ووعد بتقوينها قورا

ه احداد المتدس الدجال دي ليسبس سبعاضون ج - ع - م - لابها فطعت عنهم معاشياً كانت السركة المنحلة فد فررته لهم الحالابد

ومن بين احفاد دي ليسيسي فيانان كانيا بمسيلان سبعارة ج ٠ ع ٠ م ٠ بباريس حتى قيام العدوان !

سوبورك:

▄ آخر ابناه الحيلة صنف التدبيس حوقا من ببرطان ربه ال الحكومة فه تقرض على شركات السحامر ان تكب على كل علية العادا يعول الحيرس -ان البدنين فد بنيت لك مترطان الركة (-

كمبرذج ،

ن كن يكون للزلازل ضحانا بعد الآن • انتكر الدكتور ستاسيء استاذ الارصاد الجوبه بجامعه كتمريدج وسيبله لفناس النطورات المتناطبيسة ابسر السبيق بالزلازل قبل وقوعها ، وهكلنا يستطبع سكان الباطق التي بعم فيها الزلارل أن يلودوا بالنجاه قبل وفوع الولاؤل ا

● منطقی مدرسه حرب المصافات فی تحسیر اثر معوله كبيره مي عبيان للتطلية اعماد لم الأحساد لار کیا ہی۔ ۱۹ دیا ہی سینطاری بجوائل معرکہ التجريز في الجولا وعليا الترتمالية وحلوسافريقنا ومداراتها شواين لأي حلان زبارته الأحيرة للحرائرة وايدى اعجابه الكبر بواسائلها واهدافها

• ابدت الحكومة البابائية علم ارتباحها اصعفات العمج الني عقدها الانجاد السوفيسي مع أمريكا ... الحكومة النابانية بتعامل مع الصبن السمينة على نطاق واسم ، ولكنها لا تؤيد التعامل مع الانحسساد السوفستي ء الحزب الشيوعي اليسساءاني سه على المكس به يؤيد الاتحاد السوفييني ضد الصبين

ستوكهولم:

﴿ السنبيائي السويدي الجهير انجرام بترجبان → فال في حديث له بيناسية فيليه الإجبر السيرهيب و العنب و

لا شك ك مهيشا هي نعلم الجبهور ۽ ويسمي

داخليــة

الفاهرة ;

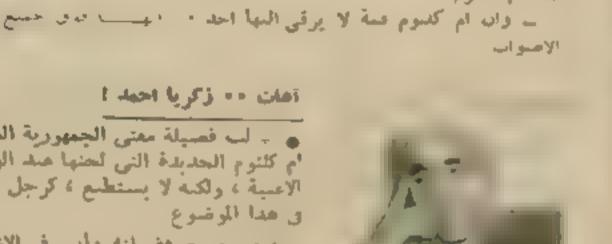
عمييان :

- € بكر فريق من المجاهدان النمسين في ثياب جثود التحسر وهاجبوا فاقته من السيارات الالتعليزية في طريق الحبل الاحصر فعطلوا الستبناميها وامبتولوا على اها فيهما من مبلاح.
- پ محدد عبد الوجاب ، نفسكر في وصبيح معطوعة موسیصه عبوانها و اش ش ه تهیشه نکبری ساته و لني عقب خطبتها في الاستوح المامي ٥٠ اش اش معلك صوبا بمنتظم أن يحمل هنها مطربة لامعة و ولكن عبد الوهاب لأيريد ا
- العامى على عبد اللطاف ** اصادر حكما براءة ٧ موطفين منهمين بالأهمال * قال في اسباب الحكم ان يهمة الأهمال ثابته عليهم ، ولكنهم مكلفون بأعمال

فوق طافانهم ۽ فهم مهملون رعم الوفهم ۽ رهيستحمون

- وسب السباعی ۱۰ یعمی عدا الاستوع می صدق سو کاباراک باسوال د لبدا کتابهٔ قصه طویله می دا. السد العالى
- ام كلئوم -- سبكون سيرة حيانها وقصه كفاحها موضوع كتاب جديديكتيه السيدشوشة ، هذا ثاني كياب عن أم كلنوم ﴿ الكياب الأول كان من بالنف الدكبورة بعمات احمد فواد
- حدر الله الله السبح عسيد الله اسا _ عدد م سدد مها الى العاهرة هدا the man was my
- Not in the season a sone من بدا الا. 4 من سدن ، عن بعد في لمنه 1 A A A A A W .
- الما ياري عدد الحدد الإما السابق المهيد من عدد کا بر المبلد على بدو في بيستان علاقتين على حقوقها الما الله الله على المر
- مرامانی محسر ۱۹ ادعاء محید این باک محبود به ای صور بعد م کلیام با تقلع به وات ا علقریه منام عرمان

make to be a first to be an



قمه ام کلتوم

تمات ** ذكريا احباء ا

 لب فصيلة معتى الجمهورية العربية المتحدة عن دايه في أغيبة ام كلتوم الجديدة التي لجنها عبد الوهاب ، قاعتذر قابلا أنه سمم الأعبية ، ولكنه لا يستطبع ، كرجل دبن ، أن يخوص مجال الحلل و هدا الرضوع

وحين سمع فضيلته وأبي في الاعتبه ، قال ؛ ادن ١٠ لا خلاف رأبي أن لحن الاعدة ليساعظم من ه آهات ، ذكريا احمد ولا رباعيات ٥ وياض الستباطي



صباح ۱۰ موتولوجست ا

شيء الا انها مطر ٢٠٠٠

أخب مصبورة

ـ وال فروز مطربة في لوتها فعط ١٠٠

الاطوش حينها يعنى على المبرح

بترر الهدىء ادلت الى الصنعف اللسانية يتحديث قالت فنه

_ أن صباح ليست مطربة ، بل موتولو حسب فقط ، قل عنها أي

ـ وانها تطرب لمنه الوهـــان-جينبا يعنى على استطوانه • هر ته

۔ وال اسمهال کانت دالے ہے جاس ، کیها ہے تکن مصل ٹی

وسام الصعود للعصاء

- . . . المحادثات المستحب فيليب بولس _ - - المساء الباء زيارتها للسال منذ 42 4 40 8 ٠٠ من المنصود الى العصاء 7 60
- حدد مدد د داد اسی اکون کادیة ادا A and the same لل يراما على " في الحالم الماد وأبتليه في الحليو the state of the s

رجله السنتان "

- and commence of the same of the same of . مديلوء حاكدي
- وقد برديه سايعات كبروجرل ديم المنعال خاكس ١١٠٠ ده يهاد الله شوهات وهي تتسببادل دين الماسات الساساء في ١٠ ق رادزيويل ه والنحم المروف مارلون برابدو في أحد مطاعم واشتطون والحصفة أن هذه الشائعات لا تصنب لها من الصحة اطلافاءوالها الصبحت الدهباك مفاوصات لاحراج قبلم عل حياة الرائيس الراحسيل

لسوا شناطن!

- طلت ماريا ٤ ارمئة اليهودي أوزوالد ٤ قاتل كنيدي ٤ تهيوب من المعسبات والاستنواء إلى أن استطاع أيدى باركر م عدير أثباه احدى محطف السيعريون الامريكية أن يقسها بأن رحال الاعلام ليسبوا بامل کیا تعلی
- ، صحب ، ر... ؛ وطهـرت في التليعزيون مع ابنتها واشهـل ٣ سند ب ١٠٠ كانت ماريسا كثيرة الارتباك فليلة الانتسام المأم ٠٠٠ منعب تحسر بنيا ٥٥ لكنلا تظهر السنة الكسورة في
- هدم و عدم ما حسم سنسا على بعيقد أن ورجها هو قابل كبد المبي را المعد عدا الأناب كليا وكد اله لعامل!



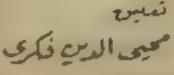






المربكة لماون المرابق درية على بحويل مناه البحسو إلى مياه عسالية عدد " " "

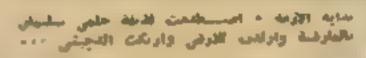
المرمى لاسرائيل - لا وحياتك موش امريكا ١٠٠ ايا اللي راح احليك شرب س



ثالث فريق ينسحب مسن مبساراة دفع الجمهيسور تقسوده لشاهدها هو فريق التسرام . كان يجب مئد حدث هذا لاول مرة في مساداة دمنهور و دمياط ان بوقع جزاء رادع على فسريق دميساط النسعب . لوحدث هدا لما تجرا فريق الترامعلى الانسحاب وتضييع حق الجمهور في مشاهدة الماراة مقابل لما دفع ، على الاتحاد الآن أن توجه اندارا عاما للاندية: من ينسبحب بحرم من الاشمينراك في الدوري المساز في الموسيم النالي . .



30





من مام الهدى وقيمه عوصين واسب الدخيسي في راديد من لارتبلام بالمارضة والمبكد لأميو البرام انها . فاول

عاد الدسربالسلامة!

ماد الدو لحراسة مرماه . مرحباً به في الميدان من حديد . حرس مومي الرمالك في منازاه المانيا الشرفية احطاراه الكثيرة في الشوط البائي معفورة لابها بداية نعد عينه ، وأحسار بعد أصابه ، أنه ليس مستشولا وحده عن البعادل . الدفاع كله مسئول عن فقهدان النمر الكبير الدى احرره مصطفى ريامن والشساذلي .. لقد سبحلا مما اربعية اهداف ووصلا بالعربق الي عمر كبير كان من الواحث المجافظة عليه ولكن الإنهبار دب مجاد في دفاع الزمالك ليضيع النصر الكيم . . . تشبيعه الانسوع يقولها أهل الترسانة . . استعاثت البرسانة يستمه من الرمالك فلم يعلموا .!





ام سيبحث لهم الحكم فاغتضموا أمام مرماهم النما وقف السمر والكره سيطر



عاد النهم الحكم فرفضوا مواصلة اللبت مع احتباب الهدف ، فوقى - ٠٠ والهن فيص البـــــاداء في حرم



حاويوه الإعماء على الحبيكم ويدخلنا لتبرطه د وحاون اداريو البرام العدول عن الاستسحاب ولكن نصيبة انه ا



البرسوة أدفن اللغب بعد انهاء السسارات الله ١١ حاولوه الاغتماء على مصوراء المستبينا - وتعجلت السرطة ال



💣 فۋادمىدلى دەما ۋال ھمرا غۇالاستقالة مي عمده كمدرت لبادي القباء احيدعيدالسم صالح أمين صندوق البادي يبدل محسباولات للسلُّع مع قوَّاد - القريب أنَّ أمين المنتموق ناسبه من أهم أسياب استفالة فؤاد الأى للسيه لملم أجابة مطالبه المالية من أحل اللاعبين٠٠. هناك فكرة للاستعانة بمحبد الجندي في حاله اجريل فؤاد مبعق عل الإستفاله

🧓 عندلوهاب مطلم سكرائير الكرة بالنادي الإمل لا بنطه كتابيات الدرية ، قال الإسالة المحققة في الطاعام إلى بنية الأفا المحتدات

القنصيحية يميده من من الترب ٢٠٠٠ ● سهار عبد النافي علان من لندن معدان فضت بها ٦ النهر ٠ سهير لم تشف بيد، البيب في عودتها هو رغبيا في عدم الإعطاع في برانبها باللهاد ألعال لدريه الراحينية الكور من علم دائم ٠

 مقرب سوقیتی حدید لیساحه المعانات التعامرة عمام انجاد السیستاحة التعرب. المساكنا الصغيرة استماءوا لدوره طوكتيني فالمدرب امتنا فايودى فاولا يمرف الكلام بمر the second secon ● بعض كبار لايني البيكراء بنياد كي بالمفدوة عدم ادرات في كاربيو الجولف الهرام

مع مدرب الماني لتعربب فريقنا الافزامسيدان كألورة السنكرية بتوسى والدورة الأفريقسية معانا والمدورة الاوليميسة مطوكيو برر المدرب الإلماني بما عمله . يدرب الغريق مرميزبوميا ق مسكر الطبية .

سنجسد بر بری مرکب اللبیات

بله به هو ما بيمه في التسمال ليه وحبلة الرا دستوق ۱۰ فول موساطه الراوقيد با ۵ می

الخطأ استنماد وحنه فهو نظل العمهورية وشيء

جي سماجي حملة سيرة ... ما علا براير

البعادة فللهي الى ها البياورة بريادي الى

على تسقيق رئيس الحاد اللائية ثماليد

بالإسهاء 🕶 والعبور 🦈

مانيو عكسية والا

SA A was also will be a said . سهروا حتى الرابعة عنباحا + كو ككن سهرائهم , it was a series برانية ... أفلم الراة اشرائة الكبر الدون|اليمة... with a second of the second of ادا بكرزي هلم السنتهرات فسنتسر الحبو حمادة م المقادي ما بي مصوفية . you and you to the same ك م وي م الما مه المسلمة لأمار ساوي g to the water age 🐞 a a tax of as a second

الاست كاميا في الما الما الما الما the second of the second • اتحاد الكرة ابلغ حسين امام وفتص المناز ومصطفى أكامل أماعيون بأنهم سنبيعون

سن الأغيرال - د منية البيد تهايه كومسي الحال - فصطفى كامل اعترض - قال ان عبره ١٨٠ سئة - طالبه الإنجاد شهاده مسيلاده -طان الله عن متوافظ الفند. ا

. Y - - - Y

بماذج من مشاكلتا

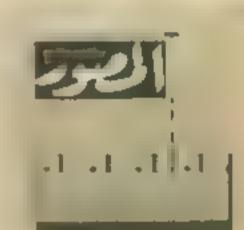
پ من العاري، الفاقيل أنور حماد بيناظر محكة وقتى :

١٠ . أن مسكنه نزاية السكان بهسلوالشكل الربع يشمى أن تدي مي اعلهــــا الإحراس وبجند لها جبيبه العهود من المولة واجهز تالاعلام حميمها وورارمالسيول والارفاف الغ ولا بسقى أن ببطر حي بسنهمل المدد وبابي أهدل ميل الراب بعراد بخصياون في لمع ألصر فأ ورغه الورة في غشرات بيبس ، ويهنظون بمستوى المشنة والكونون بسنا في البيطعال بوحة الملاء التي احالب سهوله العنبويسر أساب المعشبة إلى وكرباب _ حرام والندان بصبع هنا أخبرات السد العبيسالي . والنصييم وتعمر الصحاري ، وكل فيلم الجهود والإموال التي طلب من أجبها . حرام ان تصبح فلم الغيرات كلها في اطعام ملاين المواليد الدين بهنظون الى الوجودين غير نظام. ولا معدره. ولا استعداد -وقداكون غير منالم أن نهمت من لا سيمرون للان نمدي المناه النصل الذي نصمه كسر من الطلائق الشرية عل طريق النفيمالياري بهذا البيل من غير فكر ولا روبه أقد اكون غير منالع أن أبا الهميهم بالإباسة وعباده السهوة الحبيسيية وحملها فوق كل اعتبارات المعتبعة العامة ء والمسلعة

أاستكله النابية وأممى على فتام الثورة وأحثى الأن والله منتة م ولكن محجمل ال الإفراد يعيشونها أأ الحقيقة الأنتراس الإفراد الإيمشون بكل اسف الإيكادون يعونهن الثورة شيئا وطره عابرة على كتسبير مي العاملين بالإعادات العكومية لكي تؤمر إييانا مصفا بان المعونة والكسل والتراخي والعهل وعدم تعدير المستوليه التي القنها التورمين اكناف أقراد التسبيعي لنكون أماله في اعتاقهم فجانوا الإمانة وأهمينوا الواجب وتكاسبت كتوسيهات ومفييالع الباس ولأوارع من ختق او منهر ، فاوا كان هييدا حائز أيام زمان انام الفساد فكنف سرر فيما السبول الان ا

اللي ارجو كم ... بعق الوطن وبعق بدورة وبعق حمان ارجيبو كم ان بقرحوا على بسادته أن يعظ التبعب ، وسعره بعبوله التسعمسه لهدم المساكل . ارجو أن يعطينا سبادنه هرسا ولو تعسف ساعه نابر دنو والتصغربون في كل مناسبه طبها بعن بعليان الربيس بعينام كل كبيره وصعيره وابا العبر ابه لا نفس على المائحة العامة الى شي- وهو اللتي وهب ناسبة للوطن ، والوطنية ، وتقبل الله منه! فكان منه في كل المارك--وفي كل الظروف والشمية كل الشعب يعبب الركبي جمال ويسمع له مَا لا يسبعه من ألاف النصائع والغطب والقالات - ، وارى ألا تفسيوت وصد علم المعيد الشخصية العالمية د. لا يد من استعلالها لانصى مدى في سببيل





الرئيس جمال عبد الناصر

دار الهلال أسسها جرجى زيدان سنة ١٨٩٢

AL MUSSAWAR

No. 2054 - 21 February 1964

بصابر عن مؤسسة

الادارة العامرة 171 شارع مجمعورالمرب نك 8 السنديان سانعا 4 النقون : ٢٠٦١، 0 Jepha 1, 8

الاسكيفرية ٢ سيبارغ اسطمول ٠٠ T. TIA GALL الكاتيات صندول التوسية المعومية والقاهرة طعرافيا 1 المسور _ الناهرة يد ج.خ.م.

أسسى المعون سنة ١٩٢٤ اميل زيدان وشكرى زيدان وليسا التحرير فكرى أباظه على أمين

> نائب رئيس التحرين احبد فاسم جودة مدين التحرين مرسى الشافعي

الاستساتر كاستب

فيهه الإسبراك الستوى لالاه عنبا لا ک ج . ع . م ، جبيهان ساق السودان حسهان صوداضان بداق صوریا ولینان ۲۸ لرة ـ في بلاد الحاد البريد المربي، حسهان وتصنفه لـ في الإمريكيين ١٠ فولارات لـ في سائر أنحاء العالم لا جينهات أسترلينية. والغيبة تسعد مقنعا لقبيع الإشبرأكات بدار الهلال: في ج . خ . م . والسودان بحوالة برندنة لل في الطارج يتحويل أو بتبيادمصرق لافايل الصرف في الجبهورية المرسة النحدة

تشمن لسيحه

فطر والبخرين بال الله بيد طرابلس رو ملتها بري البنيا ؟ بشماري رام طبها .. الحرائر.)؛ فرنكا .. القرب،١٤رتكا

صورة البلاف

عبد الحبلم حافظ النقطب له هسسته الصبورة خلال زيارته الاخسيرة للنسدن

فصنتان ١٠٠ فساكن الإسكنفارية ، والروايات المرجفة

● عن الغارى، الغاضل معيد حسيبي هجارى يكلية الطوم يحامصية الاسكندرية _ للقبت الرسالة البالية :

الوطن ** وادعوا معى معلصين إن يطيل عند أن عمر يطلنا العبيب حس مسل ال ما تريد

ـ اللَّهُ وَعَيْرُ المَحَدُدُ إِذَا مَا تَحَدُلُتُمَنَ أَرْمَةُ الأَسْكَالِ النَّبِيِّ بِسَيْطًا هُو أَنَّا أُوفِيوع مطروق ، ولك نسيق أنَّ قبله الثقاد بحبَّساوطات - والنصيقة إننا تُسْتُم رائعة للازمة في سائر الطاقطات ، وطرحات منفسيلونة حملتي لا اتباق في أنها وأزَّمة الواصلات بالغامرة بشبكلة الإزل

وسوف أقصر حديثي هنا على معافظته الاستكتفرية ، قاما مضر بها ، وعلى دواية بها يحدث قبها - فأخول أنَّ معظم الإمالي ، بلوالترددين على الدينة ، تحرصــــون على استناهار اكثر من مسكن في معلمها لإجباء، ويؤثثونه بغراش مواضع، وكن بعرفوا بعد ذلك وسيله للاسفاع به ، فهم بؤحسروبه للطلبة فاقتربين في النسباء بما يواذي ضعف يمله با لم يؤخرونه للتصطافين فرافسيف باشماق افتناق ليته د وتحللون من وواه ولك ربحاً بعارياً على مدار البيئة . لا اعتبد انهم اصحاب حق فيه

من هنا ظهرت آلازمه ، وقد بجلت عل شواطيء الثقر ، هني اضعى العكسور عل مسكرملاتم في المعلمة الواقصة مين التساطين وسيدي جابل ، انسية نكثل يهبط علىك من

وليب مناكبا عن مدى بطيق المنابورالجاس بالجار الساكل القروشيسة ، وزمن التعارها د ولكن الذي اثا مناكد الله د هو الله يحب ال تلوم حيالات تقبشية مفاحشة على اصحاب المساكن والاسكندرية ب المدمنة التي تخمي بالرحام بد للبحق من شخصية الساكل ومدى اطباقها مع عقد الإيطبار دسائها في ذلك شاق حميلات النفيش عل كبائل الاستحدام الكامة على الشواطي. • أما ما يجدت الإن من امتلاق فئة مصنه لاكتبس السائل بالناطق العبوية بالدينسية ، فتى لا ينفق مع الاوضاع الانسراكية القالهة . وهو فوق کل ذلك فومي وضياع

● صدما يعملنا أحد الاللام الاجبينسية من الخارج ، تقوم لحنة الرفاية على الاعلام ستناهدة الفيلم ودراسته دراسة واعيسة ، ب تعدي منه ما تراه خارجاً على ظالب...دمجيمنا ، واخلافنا ١٠ اما التروة الإدبيسة لهي متعاولة ، لا يكاو بستقر لها فرار في مأر ، واوضح الامتسلة على ذلك الروابات الإجتبية لشامير الكتاب، والتي توليعضات دور التشر مهية ترجيبها فتختلف في ذلك

وقد هنت أنافرات الاصل لرواية «الانوبالعلود» LOST HOVIGU للكانبالانجليري(لعاصر ، هيمس هنليون ، وكانت وفتلاق معررة على الثانونة العامة في عشرت لها بهديات إكبر من خيس براجع منها البرجمة لعرفية للرواية . كما نشرب في حينها وقد امتأزت نقسطالة استونها ، ومنهسانا نشرته ، روايات الهلال ، فرحية الدكتور نكمي لوالا ، ومنها ما نشرته سلسلمروانات عالبة ء فحاورت الطبئة ، واختصرتالصندال تصفها ٠٠

ولا أددى بعد ذلك لمسلحة من لا تقسوم لحنة المستعاب الادبية برحمسه الروايات العالبة ترجية مسادفة شوخي فيهسسا الدفة والاثام بصاصر الرواية حتى لتلعبسل دور الشي مشكورة عليع النرجية الواحدة على طبعات ء أن اختلفت في شكلها المام فلا بمكنها الساس يجوهر القمية

اغيظ أبه قد قال الوقب لكن بناسر اللقان الإدبية مهية لا تختلف كسيسرا عرمهية لقال الرقابة على الإفلام ● وجوابي على الحر الأول من هندالرسالة . هو ان امن كبير في ان تحسين جديثة الساليهات . التي فرد العسيافية النوري فجهد خمدي عائنور بنساخا علىيناطى الاسكعرية علم الازمة ادبك

أن العاومين ألى الإسكيفونة سنوف بجمول أمامهم عقم السياليهاب التي مستنوف وحرالهم تواسيك الكعافظة تقتنستها أأ وتمتدا عن روح الاستطلال والإنتهارية التي البنتاء خمدي عاسور

اعباد اصبعاب البنفق القروبية أن يوجروا بها بنفقهم أأ والبينجة الطبعية لعبينام مدلته السباليهاب اهمداهن السلبقوطايوك السفق المرويلة البموطا بلغاسا لان اصحاب هذه السفق ماستكنسفون الهلا والدم بالراء من احتاظهم بها عصبات استعلاقها متهرة واحلنا فبلا الم باحسرها لمرافع نفته المهوي الهم ستحلون منها جنها . فكل الطروف سيسوف بعكم عنيهم بهذه البحل . وكي نظول بهم الوفت كسرا لكي تكسيفوا انه لا بيكل في مخييم بيني عييه . من جديد ... بنا اشتراكيا ان تكون هنال فرصه لصام . او لاستمراز . "اي يوج بي أيواج الاستعلال ١ الما العرا الباني من الرسيسالة ... وهو العاس بالروابات الأحبية البرحية يرجية سنته . او منتبره «فردی علبه «به لسن سهلا ان بعمل جهه من لعهبتات تعلمن

بالإسراف على مس عليا النوع من الممسيل الادبي - فالإنب عبدياً حسير - والكليمة حرب والعكم التعبعي عزردات برحمه ما أو حودتها هو الجمهور نفسه وعليه وحدم نفع منسولية الإحتمار العسيد الإكبيبات الراز الكيهور في عليري الله هو السعر يقدم على الترجمات السيئة ١٠٠و السعرة ١٠٠ مع عليه بانها ستستلة و وميسمره .. أن عليه ۽ في هذه الحاله ۽ ان بنحمل سائع خطته





سندب انحمد فتاسم جدوده

التجارية التي عدنها برطانيا مع كونا ع رغم الحمار الإفتعسادي الذي تقرضيه والسيطون على العزمرد العائرة الغائرة التمرط على السباسة الأمريكسه والزعامة

بنسسلة والسقسمينين

ظل سيمانه فانية لخيم على أأثر ص

ناحية في علاقات الامريكسين يأيثاء عمهم

في الجزر البريطانية ، اجمعه الرليس

الأمريكي ليتدون جونسسدون ابن تكساس المبيقة ، بالسير الثالة هوخلاس فينسوم

رئيس ورداء بربطانيا وقني ماكميلانالدال

وبرفقة الإخبر صنبو ويتشاده بناو وديو

خارجته والمستحبثة الكبرى في مؤادره الزعامة على حزب المسافظين بعد اعترال

وفي اللبلة السيامة على أول اجتماع

من الرئيس الامريكي وغنيفية الفي الودم

البريطاني الاول خطايا في حفل غير رسمي

بعدت فنه عن القبيلة النووية ۽ وقال ان

العيس يرجع البها في صع الدلاع الحرب

العالية النالة ، لإن الا العابين اللاس

بهلكانها برعمينان أمام الأهينوال أأس

سريب على اطلاعها من طالها - أن البال

أن برطابنا اوقض بكل مراحه بطرية بالقاطبة والحصار الاضمادي حول المسألم بالتسبيوش كله د وهبيول القبين وكوبأ

والولابات المحيشة برى أن كليستدير سنارات النقل البرطانة الي كونا معاد مساعدة كونا على الوفوف موقف النجيدي لامر کا وجو ہی لا بھی مسم ہوج العاهب الذي نابهم س بريطاساوامريكا وان لم على إلى حدف سمال الإطلاطي ي نص نمنع كل هدو المستعاب

والانعدير بردون على ودلك عال مه عال عي تصدير السيارات بيريطانية الي كونا



جولسون وهيوم او اين نكسياس -- وفتي هاكمبادي ا

وتسى الوزواء البريطاني من هانا العمريب عن اللغيلة الرحبيسية ال لتاء عاطر 140 ه کسپ مستبدو فیا بعد ۽ عل حکيم الامريكين وجبراتهم في كندة ، او خطوه حاوء افرى تحو اسبيعاد تسح العبرب بال راحوا بصادرون اللمح ال المسسمار الاخر . . أي الى الانجاد السوفييس،وق ذلك أما تشير لـ والمعاث عائما هو سير الدد هنوم بدال الحاد حكيم يقرب النوم اللى بنحض فنه هدف عظتم ، خو ان يبحول العالم عن السنلنج ال دامع السنوي المبشة ، او بمارة اخسيری ص مساعه السبوف والرماح الى مساعة الحاربث ؛ وكان هذا كله تيهينسفا للإحتماعات

الماصفة في البوم النسالي بين العابيس الامريكي والبريطاني - الله كان عل داس الموضوعات الشابكة التي لا ية أن مسار عل بسابل البحث المربح فوصوحالماهات

بيتن دن رخال صله في تصبيعين واقتيم الإمريكي والكندي الهالإلحاذ السوفييس فهوات الاهدا اللمح بالجينء للسوفييت بحيسم اصباداتمالية كبره للإنعاق على وليسيسلنج ۾ ويمسها علي ان طحب علي فيعيها مبخدية العالم الغربي وواطبعا للمنطوالامرطى وإشأن السناراب الصدره الى كونا أ ويفسف الإنجليز الى ذلكان هـاك كلبة مكتورة عن « الخدوش الس بيشي على بطونها ١١ . . بيسما لاتوجد مثل هذه الكلية عن لا حبوش بمنى علىمحلات

يم هنال المحد البرطانية الحالدة وهی ان او طاحه بله بخاری قبل کل سی وفوق كل سى الرابها على علما الاستاس لا تبيد الخاطعة الاقتصادية كبيسالج من اسلحة الحرب البارده ا

بالبيكر والسنفرية نفات امربكا ثلوح قبل ان تعقد أول حلسة بين الطرفين ال احتمال فنام الهنكاب و الطاميسية ، في الولايات التعتبعت كيومفاطعة التعتادية التناس وفانية تعليها ١٠ والعيق بالعن والنس بالبين والباص اقلع ا

واراء خستا الماد الربطاني المسرون

وصمح بداية الاحتماع بين العسمايفين

التدودين جونسوق وهيوم أخلب لرن في اذان الجبيع كنمات بسطة ، ولكنها حاده كالسيف ء جاءت على صب الحان جسريتم الإوبرارات الكتبية لي مقال عن ه المالم وحوستون ه ه الله لقول :

ء اي من واجب جوسيون ان يعرف ال این پسیر و وکت بعبسیل ال خلاد ده الإمر الذي ثم يعرفه بعد ء ٢

جمستوسيسرة المستساعسية وصافسة الهساوسية!

واذا كان الرهيمان الفرنيان لو ينفعا ملى خطة دوهدة ازاد جزيرة كوبا ۽ فان خلافينا فد اميد ايضا الى جزيرهالناهب الإخرى : فيرص ! ويمكن بلورة هيفا العلاف حول الجزيرة الناصة ع في أن الإمريكيين يرفضون بكل مساطة أن يكوبوا (مقالب القطف) ل بد الانجليز ۽ وان بليعطوا الكسيئاء من الثار ووو تحبياب

[جون بول) ا ان الامريكين بمنعدون لا وهم في هده الرة على حق ٤ أن الانجليز همالكولون بن البعمور الهائل الذي السالات اليسه مستعيرتهم البناطة كالبرص كاحتى اصبح اهلها طومون وينامون بدانا ناموا -على طلبات الرصاصي ة والسنة الحرائق ودوى المسايل ، فالإسطاع هم الذي بنادوا في خطبهم الإكرة : ﴿ قُرِكَ فَسَفٍّ ﴾ ... حتى بعد أن يرغبوا على الحصوح للحرانات الوطنية ، ولهذا تركوا فيرص بعد أن ارعموا القبرصيين التوباتين على اعطاء الدبارصة الاتراك لإ وهم لايريدون على ١٠٤ من محسكان الجزيرة) حاوفا نجمهم پسيطرون دي طريق (النيسو) ب

او جن الرفض بـ على خِمح المُحمسكون الغسارجية والدفافية والعسستورية ل

أولما وقعت الواقعة وتحدد سخك الدماء بن الاغلبة المبرضيية البوبانية الى لربد أن تمع بالاستعلال المستحمع ع وبن الافلية القبرصية البرئية الميتربد ان تمارس حفولها الطلقة في التحسيكم معمائر البلاد ... هرولت بريطانيا الى خلفائهال الاظلطىكللية تعوسه وارسال فوات (لجمل النظام) ... فرفضت فرسط د وبينست المانيا د و (مصلحت) الريكا ورو واخيرا وليس آخرا وفاص الإسابقة فكاريوني لا وثبني الخمهسورية القبرصنة عان يقنع أنواب الحبزيرة لموات جلف سجال الأطابطي الدي بحيل فيه بركيا بالذاب مركزا معطوطا نعوى مركز

أربعن كبت عده السطور والمهديدات ساير من كرجانت ۽ والاساطيرافر كه، والإمراكية ع والنوبانية ع والبرطليانية التنظرمي عصلاتها كاستطالا - tale القيرس خزن الحريرة الدامييية ...

دمياه الأخبوة .. على حسدود سيونست !

بارب الإفينسطر باب الماملة مره أحرى على حدود العلومان وأسوسا ... وكالب هدد الإصطرادات ليد طلاب منسط العملج مؤيمر الإقطاب الإفريعي في أدبس أيانا في العام الكامي ، يوطنه السبكيل لحث الراغبة للراسة فتناكل الجدود فراقرتنا

وفد كابير بد الإسبستيار - كالمسادي اللالوفة ، وزاء فلم الإضطرابات الوسطة -

حق الوقف في أيديهما ١



ولنسا بعن وجديا الذين تُقول خلا ۽ بل بعوله عجله ربطانية حعروفة هيءالريبيون# الى كتبت تقييول : ان الوفت ك هان لرسم خريطسة جسديدة لافريفيا و غير التي رُسمتها القوي الاستعمارية في مؤلمر بركين سته ١٨٨٥ - ولا ط من مؤتمر افريقي يوحسك الطاد افرياسا على اساس من الرواط الطبيعية بين الاهناس، وفي مؤسر برلين خلد ، الذي تذكره المحلة المريطانية > اقتسم الاستحماريون اراض المنسومال فنها سهياء وأكاملوا سنبته من العواجر المساعلة ، فرقباس

الاح ودقية في أنبا الوطن الواحد افتظموا جردا من جنوب الصومال سكه ۴ لف صوبال وجماوءمفاطعه بيهال كبية

پ اصبح هاله صبيونال پريطاني د واخر ابطاق وبالك فرسى - واستقرالهر البريطان والايطال وانعاد وبغرالصومال القرسى يسيطر الاستعمار فيه على منقبط البحر ألأهم الواجه لقاعدة ولتن البرطاسة



to all a just the are a color, - Jan a court of the ر بي ار عامل حدوب المدر ما وي حمح ادانسيهم المرقة ء فلم يعلجيسوا ء وعبدها بكونت جبهورية الصومال في أول يريواسه ١٩١ م نعد المستبيعهمية ا سمرعانا ، طلباراضالصوبار لفرسي الماران الأسوالي ، ومقاطعته المبعور استمالنا من كنيا القابي لوجدد بعيد المستدل ، واخت الاحراب والتميد على عد المحدد ١٠ المسى على وجدة الإصل : والثقالة ، واللفية ، والدين وفسل استغلال كننا طالب بنتون زعنها فيوماليا فرمطفه سمال كسبا بالانصبيسمام الى الوطن الام فرفعتنه بريطانا ءائم الأترجي استستقلالا شيه داني وقضه الصوماليون ، فاعمسيل

_ atm 190= x 19 C

المسومال الام والمسومال الالبوبي ، عصدر صدام دعوى . ، يهدأ أخيانا لم بثور وطلت مضاكل الحدود لهدد المطعه ،

البريطانبون اللمع والارهاب ٥٠ وتطبيعم

الصومال علافاته الدبيلوماسية مع بربطابيا

وطل لنقل الرعاة المستسوماليين بين

ريدهي الدور الدور

غير بوعر الاس البايا البرحت ليب
 عيمة عن المؤتور للمراسة مشاكل العدور
 وحين ثارت الاضطرابات الاضيرة ،
 عالب اليوبيا كاللب يعرض النزاع طي
 سظية الوحدة الافريقية لحل النيكلة

طلبت حكومة العبومال اجتماع مجلس الامن لبحث البراع ثم سيسحب طبها مكتمية تعرض المسكلة على منظمة الوحدة الافريقية

والصومال السبقل يتبع بساسة العياد وعدم الانساق - وتعوض الحكومة ممركة مريزة ضه التعلف بـ بيرنامج كتبية في بيادين الزراعة والمسلعة والتعليم - ، وهي بنتاي معونات بـ غير مشروطة بـ من الشرق والم ب فدرها - ٢ ملتون حب ،

وسجول معديسيو بسرعة الى عاصية عصرية اللغة ، وينظول العبومال ، ١٧٠ الف عبل عربع ، ٣ عليون صبغة ، من بقد برعى الإغنام لل بلد وراعي سناعي بعصل ترواب ارضه الحسية ، واحسل الصومال كابوا بتكلمون لعه لا تستشمون كتابها فعملوا من البعة العرب بفيه كتابها فعملوا من البعة العرب بفيه لاون للوسهد البي بدين بالإستبيلام -ومدارس مقدسمو سع بطام الحمهورية العربة المتعدد البعلية في جمهسورية العربيان تعمل لواء المائة في جمهسورية

وقد أصبحت الامال مبلته على الهسياد البراج بين المنومال والنوليا طبقا لالقافة الوحدة الافريكية لكن بعل الوكام والبيعاد محل العطيمة والجفاد بسيهما

هده أخمسر إحميار

الحمية العالمية

ضيداليسرطيان إ

الحرب التي اعلسها صطبه الصبية المثلية » والعلياء الإمريكيون والحكومان الخيلية » وفي مقتصها الجمهورية اليربية التحدد ، فيك السرطان ما والب محلمة وعلم اخر اختارها العالمية :

الخبر الاول مزيريسبولة وضعامل طدند في نتنجيس الفيل و وبالبال علاج العسال المربين العسان العسان المربين العسان المربين المسان المربين المساول مع الماد المساول مع الماد مستحمان الراسيول المربية والمدادة المستحمل السرطان وعلاجه المستحمل المستحم

ساد جيحرالدفيق «فرصه» مظيمرات، وطوله ٣ مشتمر الماس بشاط خلايا لأورام السرطانية الاستمال بسيسية البعالها ظعولتور الملح والافاللوث البحارب على عبد كبر ص الرضى عن ال النباط الإستناعي للجلاية البرطانية نصل الى فمه في وفت يتراوح بين سب ساهان و ۲۹ سسیانه یا هست طبیعه الرخي ، وفي هذه العبة تاون الخيلابا السرطانية هد استستعبلت اكبر فعر من العوسطور المشع فيبل القسامها .. ويهده الرحلة بالذان بمكن استطنام العسسلاج بالإشبية بتجاح ا وقد ابن دراسة وحداب شاط الحلاية السرطانية بهذه الطرطة الى فهم افضل . وتتبخيص منسحيح ليوع السرطان الصنباب به الربض ، ويمسكي الوصول الى قبة الدوره المرطائمة ببعوية المنالير ١٠ لم بيدا الملاج ١ وسر الطرطة العديدة مو وجودتسجيلات

فيتنبره فضريداد حنظرالحديد لذي

وبالسممال مسعلان صمدوم المسبوبية م

البكرها فبيو الطبيعة بالجاد مستسقيات

يريينول بالبقي براسة علاقة البياط

بدول في الرزم البرطايي الصب الد



منحمة فسرنسية مشكلتها .. الصمير:

مريس وكل اماله معلمه في عقا المداد - - المديد إ

النحمة القرنسية التي وطفت مع الجزائر في معركة الحرية ، وثم تقلع منظمية الحبثي النبري الفرنسية في (حرصها عن موطفها مع الكباب والفتائبي الاحبراد ، ، هي الممثلة الفرنسية سيمون سيتيورية

انها لبدت مجرد مهدلة مناللة ، يل هي سيده مدكره منطه -- لها مبادي، -فال دنها الكانب البرنظاني وودياله مان : « أن ساعة حديث معها لفسادل دهرا مع أية ممثلة أخرى » :

مبلد اربع مسوات لم ظهر سيمون الا بدور ولسيرواهد والفيلم الانجليزى الطويل و شروط المعاكمه م مد و بلاقة ادوار في الملام هفيرة ، مع ان وقيمها في فيسلم الاوسكار - قورانس هارفر - قام ببطولة ١٢ فيلها طوط ا وقد هنت عبد امام ان طار الى عاربس ، المنتج الاساني العائز عل جائزة ، كان ، جوان اطوبو بارديم، بعرض عليها جورا وصله بايد ، اهم عبل فتي تتوقي هملة الى أواق ، منه ولكنها وفست لابها لا نحب العمل في اسمانيا طاكا كان بطام الحكم الماني سالدا فيها ا، وهي تاول في تلميل في اسمانيا طاكا كان بطام الحكم الماني سالدا فيها ا،

- درها کنت مجنوبة ، ولکن هذا میدتی الذی لا احید عنه ۱۰۰ ان مشکلتی ان فی فحیرا ، والا کا وضع نشا، الکتاب الاحرار لتجلا، عی الجیسرال ۱۰ امتی اوس به به به به به به به به المجال الدی النجرس الجزائریة ، ولاتنی احید کرنسا ، فاتنی لا احید لها دور جلاد السعوب ۱۰۰ امتی اومن یان عل کل انسان ان یقول و بعض ما بعشد والا کا استطاع از یعسرم طبیعه ، واحترام البهس اعل سی، فی الوجود

ونظرت الى حائزه - الاوسكار - التي بالنها عل فيلم عرفة في القصيبة ، ثم

- عم لقد حسلب عليها ** وعل يعص الحال ، والحب ، والنجاح *** وهــــل مكن * الله العلم الخاصة ، واعتقد أن القال الاسبل لا بيقى أن يقيـــل أي دور ، والد لا يمكن أن بعبور المواطف الا من خبرها * أن يضى المعلمين بعاولون تربعه المواطف ، ولكن الرف يشتقـح *** مهما بلع من اتفان ا

الدوري الاورام السرطانية ، فعيسيلا عن العوامل الاخرى مثل درجة حرارة العبم وهدى سريال الدم في الاورام السرطاسة والخبر الثاني من كلنفلانه بولاية في أوهابو، بالولانات التحاشة ، ويقول ألا علماء حاممة بيل يجرون تحارمهم عل عقاو • ودر سهندان لعلاج جالات السرخان واليسمودر + ILIDR = = 4 يود + ٢ فالوكسوريدس عطرفايل ولكرائيطارت الست أنه ان استخدم مع عقار الكيمة ين THYMIAINE أنكر بحضف الصفه الهلكه للبودر ، وكان يوور يستعمل دانما ص الظاهراء خصوصا كملاجفتال ضدفيروس البهاب فرنية العين ء ويستطاعه اطبيبا المنون اليوم كقطرة للمين ٠

وقد احريت تعارب للنطبي بالبودر لل جانب العلاج تجرعات من الدواء نقسه وأسفرت علي النطارب الني أجراها الدكتود كالإبريزي عن أن النظميم لا يعدي النا الملاج بيل بية، وقت الملاج ** وأي كالب الطرطة فعالة خلط في علاج حرفي ج هو العدري وينسافر الدكسيور كالاباري ال الهند قربيا لتحسونة نقايد

عديد عل طرمي الحدري هناك وحير ثالب من ولاية ويسكوسس # بالولايات المنحدة ايضا # , يقول أن هدها كسرا في علاج السرطان تد احرزه الدكتور واكلو مسيالسكي _ الطيب بجامعه واستكوسين بالمستحداميطا الالتوماسيعي حدد البيب بجارية أن الأسومايسين

يحمل خلابا السرطان لتطلع بقسها ا 🐞 وابحر الرابع من حسمت - فقی الاجتماع الاول للعنة خبراء السرطان الدي بطيبه كبنة المنحة الماكنية بكعير الامم التحدة بحبيف والرضات العوامل البالية كاستاب للإصابة بالسرطان أأ وقفحت توصيانها للوعاية مئه على الوجه الاس

🐞 طوث الهوا

🍙 (لبلوث)لحوى يعرض الباس الاصابة بالاورام الخبشة ، ومرجال الرلة في المن اكثر عبه في الرطب الوفايد

وها اخلال الكهرباء والمائز الطبيعي مطل لولود الترل • هنغ لسرب الفاسسوان ص تواللس العادم فالتسارات و الاستستقالة القوى الهندرولنكية ، اشناء الحدائق في الناطق السكنية والمساعية

• الألوال ومبيعات العشرات

🐞 يمكن الواد التي تابيساف فلطمام وماءات الحيران وجدااتها السنبياليرطان لى الحوال - ومن علم القييسسل الألوان والنكهات والمنتجلبات والبركسات ضبيبية المندلء والثبنات ، وميسندات الحكرات الني قد كميل الي الطعام الوفاية

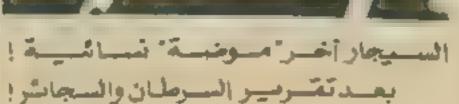
arrival algis alumni 🍅

ے البحس

... مناك علافة بينسرطان الرئة والنافات النبغ ، وقطران الطباق ، يعتوى عل عام مواد مولفة للسرطان ۽ وقف لبت معطبة أنها لننسبه ضرطان الحلد للحيوانات التي تدهن به - ولرسيكن العلياء بعد صالتحقق من الدور الفعل لتدخين السنجاير ۽ وان کان بهو أن تدخين الفليون لا يصبعه السوفي الا بادرا ، أما السبجار فانه لا يسبيه على الانائال - ويري الباحثيسون ان ۽ بام الدحان له دخل بالعلوي Section.

ي الاستاخ عن التدفيل يعلل هياختمال.





السرب ، عوضه - بلخى السنجار في امريكا في السبية مد أن الأمم النقرير الرسيقي عن علاقة السرطاق بتسبيدكس البيعا أن نعمل عدا الراء صغول علنا الإنطاء بانه وليل من جيد فقت البراد او تصارق اصرح على انهستا اختي مي وارجى والدين بافعول على كراة طوكون الهسسا البناية للألك رأية أخرا هو أنها اكبر عملا وأقوى درابه وأكثر كسنتهامة في الرجل أيهر نفرة الكباعة على التعقيران بدعق حه فعلسمرهم سرع من الرحل ، و ، تخلف الع الطروف مسرعة الخسر أمن

ا إن اوريا لا ترياد إلى الجامل عن أمريكا في هذا اللجال وهابد معووعه ص الصول التى النظب اختر الشجيدة لإنجليزية الهباعلم ببوران هامكر بالرحميرها ٢٣ بنه الله الامان بترفيه لليصور الذي النطل لها فلم الحبوعة وأدياء كسقة ومسجار عن زُمَانِ، ١٠٠ ولا تِدَ أَنِهَا صَادِيَّةً ، تَدَلِّشَ جَالِابُ ١٢٠سـجامِ الى برى فى خلم القطاب

وَمَمْ كُلُ وَلِكَ ٢٠٠ السَّنِ الْعَقْرِ الرِقْبَقِ أَحَمِلُ بِـ وَاسْلَمْ



الإصابة بسرطان الرثة، حبب عادالسنوات التي لم فيها الاصباح - منع الدجس في الإماكن العامة واللاهي ورسائل النفسل اليبيي العاد أبواع من لفاقات السغ أقل خطرة ست ان ه العلم ۽ يمنع سرت جسوء ص النظران الا أنه كو شب حبي الان فعاليه

و مسخ الطاق

ى لىب اونتاجىنية سرطان القيوالعلق في العهاب التي بكثر فنها مصنع الطناؤمثل الهند وببالار وبورما وبالسنستان " ولم بعرق بعد ای تلواد کی بلک الحالة کیالی بيبعه المرطان 40 to get

🚓 الإبلاع عن قلم العادم ، والنهسوس

بالكيمان الميجنة بالنبية لافراض القبيم پ الکمول

 منال علاقة بين الإكثار من الشروباب الكعولية وسرخائل الغم والبلموم والعبطيرة والمرى والوقاية

ن مكافيته ادمال الطبور 🐞 الافراط في الطمام وطوث الما

 تبت مالىجرىة أن الافراط في تتاول الطمام الذي يؤدي الي المسمسة ربعا كان له صله بانستار نفض أتواع السرطان ٤-

وسنتر مرطان المده الدرقية في الجهاب التى بقل فيها النود ق(الله .. للأسلا عن يعض البلوث الكيماني

4) Ugh

😁 الأعتمال في الطمام - ومترب المساه

الصنعة العنسبة

🍙 البائر صادة 👚 سرطان المطروبين ا داج المسكر وعلم حيال الدكور self ge

 مراباء طواءد السجيد في بعسافة الحسم والطباق احرا كامل العماسة



الشفرقية العنصبربية

في المستبد

طرت معاكم الهند الجينيرا أول حادث تفرقه عثمرية ا

الهمن قابا حظرة بالسبوداء اللول ب روحها والركة بالبيض بالمنابة معامليها وتعاديبها ١٠٠٠ بسبب لوبها الاستبود • وكانت عابا فد تزوجت عرمانيك حظرة منذ عام ، ولكنها حبن جأنب الى مترل زوجها منذ شبه عربن لتمش مع أسرته ، بدان حمانها تبىء معاملها لانها سوداءواشيرك بعاد ذلك بافي افراد الاسرة • وبدأ البداء

نون طعام في احدى حجرات المتزل، واخيرا العوها في عرض الطريق ١٠٠ اداستالحكيه الاسرة ، وقضيت بتعريفها ١٠٠ ريال والمروفيان الهند مناعدي اعداء التفرقة العتصرية المحاسبة المحاسبة

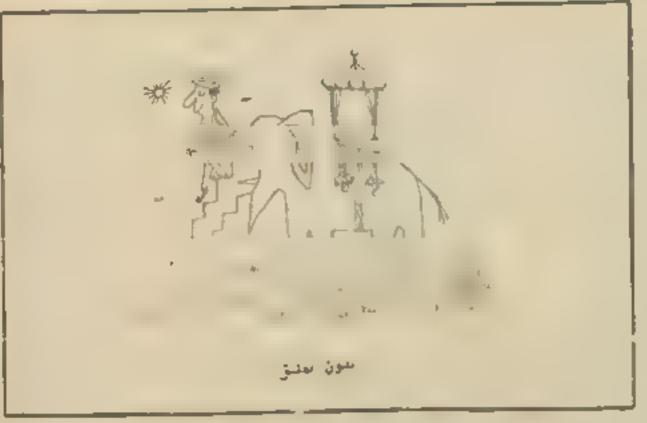
بالإهالة ۽ ٿو سرفوا خليها ۽ ٿو خيمسوها

ومن عالم السينما فازت الشقراوان دينا ميريل ، وحلوريا فاسربولت

اوف كنت البريطانية

وص مجوم المجمع ليومل جنيس ، ولى داوذويل - شفيقة فرينة الرئيس الامريكي الراحل كتبدى

وفی قابیة الاباله ایمنا النجیة کلودیب کولیس به والکونتیسة کونسویللو کرمین، والتحبیه والکونتیسة چاکلین دی ربی به والتحبیه ایریندن به والملکهالیزابیت به ومسرومتری فورد التابی به والامبرة جریس کیسسل به والبجیه اوددی هیبودن به ومسر ویلیام والبجیه اوددی هیبودن به ومسر ویلیام والبحیه فودی هیبودن به ودوقه کتسبت ،



عوده المناطبة!

سرى الماطيد في منها، الفاهسرة في المستعبل العربية . اكتشف وحال السياحة اخيرا انها أرفسي واقفسسل ومنبلة لمنقل المسياح ، وفي استفناء أحرى في المايسا الغربية أخيرا ، فعمل ٧٠ ٪ في مسلكان المربية أمستخدام المناطبة في الرحلان الساحة ، على الطائرات النوالة السربية لانها له السربية

الباء الطبران

والمناطبة المعديدة لننستم من الالومسوم كساطبها، ولكن من مادة اخت وزيا وامن من الدولاة ، وقد تفرد استخدام الطبيالية الدرية والمعركات النفائة في علم المناطبة بالإنسافة إلى غاز الهلبوم - والمطاد الجديد يستطيم حيل عائد في

ويمين الطبران بالناطىسىة من الهين وسائل الطبران ١٠٠ الا اذا امسطلمت به طائرة ا

كشكول من الغسرب

حرج تبارل ثنايل الحيرا في نزهة مع زوحته على شاطى الريفسوا حيث بعشيان الاهما الل السوق في نيس - ظنته البائمان الممثل الغريس موريسي شيفاليه وباديته بهذا الاسم , اثنال شارلي الى زوجيه فائلا الاوهداء بريجيب باريو الله فجاء الرد بالإحساع الالال هيده اويا شارين الإحساع الالال

حواه العسد في اوربا يسقبلون الان في طائرات صابرة تتسع للسسطعيس - في السهول ومثاطق الكلوج تسهل الطبيساردة

بواسطها - سوف کتنال هذه الطریقة ای السری د للمنید فی المنجاری

اخر بقلبطه لهواه الدخان عليه يوضع في حبيه البيطيون العيقي التنسخ لمير البعائر وللتعاري ، وليه منتشره وموونه البيد من البحان وولاعه

طلعة اخرى لهواة الموسيقى : في حاله السفر ، حلية اسبها ، حليسة الالماني المحركة لا فيها أماكن معدة للبيك بـ آب والاسطوانات والتراتزستور ، بعد فتعها ، منعول الل مضعة لوضع الاحهر، الى في منطقا

يطلقه بائنه صد البرد الدفاة للحجم عليه المنظر المائيرات وصلح في الكتب الحالات البراز الكيرات البراز على المنادة التنازة المنكل وصلها بالنبار

الكهرفائي بالبيت ، أو أفارتها بنظارية على حميها ، رخيصة حدا

أغرب صبه لفت الانظار وتهافت عليه السبعات اكثر من الرجال : في العقيقة التي تظبط عليها عقارته - بطلق صحبوتا باعبا يذكر الرقم الطلوب : منة ١٠٠٠ممه ١٠ تماية ١٠ ولا يسكت الصوت الاسع ان نصحو النائم وتقاط عل ذر خاص

ولامات کیام الان فی امریکا ؛ علیہ ا رسوم بالالواں لاسیر المبلات والعبیان والرافعیات کے بحی بعد دور المبلان بالمبنی والراقعیان

السامات الدرقة مصرية وتركيسة ومعرضة بعرو شيئا فشيئا الدواق العواصم الاوروسة و ومدن أعربكا الشجالية ، يدا العزو بعد لن عاد السائمون من الشرق في

المام المامي ومعهم أحمال من التساشيب (

اذا كان البرد يؤثر على بدلا ويحطهسا بمبل ال الحمرة : اعصرى لسمونة مالعسبه از پرنقاله في فضل من زيت اللوز ، ادهني بدلا بهذا المحلول كبل البوم ، الاحمسرار سوف بزول وان يعود

هد، وسبه بیکن الافارد منها فی معیر حدد نشد د با میدن عندما بسیر بالم اشراد فیجان فهود ساحیا جدا بعدان بعجر ده لدونه مانجه الا بضح سکرا - کهدد بعیف ساعه بیشیر بالراحة واقا فیلت معیف ساعه بیشیر بالراحة واقا فیلت مقا کل یوم فان توبات الالم تشاعد

في دكاكس النفالس سارسي برطهابان حوى كينه من النصل القروم الجنساهي للاستعمال بالطبغ » بهلنا التعتب السبيد الدُ نفرم النصل بيدها ، فتدمع عبتاها ا





اديب يغربانه لم يكتب في حياته كلمة ع.ر.ب! ما ساة اول متحف .. بلاصور .. ولا تما ثيل .. الشعرا لجديد يضع التمل على تيجان الأزهار!

سنده احدى الصحد ۱ مسه مساحدى مبد اسبوع عنى ركن صبى مراحدى المحد المساد المحد المداد المحد المحد

الحير : أن الاستاد العبيداندكور فله حسين فد ارسيبل إلى الا. ب اللماني سعيد عمل : يا بالحيروم الهروغليفية . ، ردا على هديب و تاب كتابا بالحروف العبينفية .

عد لابعهم الكثيرون بدال كان عد قرأ هذا الحار كثيرون الماء هنادا الحبر الما وهأندا السرة لها

الأديث اللسابي سميد عمل ، بدعو ادباء المرسة الى اهمان الحيد . المربية ؛ وكنانة الأدب ـ وعيد انصا ـ بحروف لإنتية !

وهو فيهده الدعوة مسيوفلاسات عقد يسر بها نقص الناس من قبل ا وقبيم من شر بها نتسسته طبنه ا كالرجوم الاستاذ عبد العر الهمر الذي عدم بدلك مسروعا السميم اللغة القريبة

من آبارها بسوء سه ۽ ووقع ^{قبيد من} وقع تحيين سه

ومنل سعد عمل .. ومنل عدد العزيز بهيئ الصاد وين مصعمى كمال (الاتورك) على البرك أن بهجروا الحروف العربية ويكسرا بالحروف اللاسبة

وأدا كان لصطفئ كمنال من ورام هذه الدعوه اكثر من دافع سنستاسي هو الفضاء على روحالحلاده) أو دوج الإستقراب ، فهل



الدكتور بك حسين مل نكتب يجروف غيروهليكية ال

لها أن تتساءل أما هو هذف منصد مقل من الكاتب الصحفي الذي يردد دائما أن أكبر معل يفحر به في حياته أنه فضي أكثر من مشرين عاما في عالم القلم علم يتحدر قلمه خلالها اليكتابة مله الحروف الثلاثة : ع م م د م م سأ وهذا الإدب نفسه يدعو ألى هجر باللهما العصحي شهرا وأدبا وكتابتهما باللهمات العامية

وليس بحقى على سعيد عقل طبعا ال بهاية الطريق ... ادا أحدنا بهاده النظرية في الإدب ... ان تتعظم الصلات بين أباء الامة العربية & ويتحصراب كل دولة عربية في بطاقها المحلى ه، بقي أن تعرف من أمر الكاتب الذي بشر بهذه الدهوات أنه خصص جائرين شهريتين باسمه ، قيمة كل مهما اكثر من مائه حنيه ، للسلين معيرون على منواله من الكتاب

مائتی چنیه فی الثنهر ، ، بجود بها سمید عمل آن بسیرون علی منبواله ، ، ، ر بدعونه

بالمروف عن سعيد عقل انه ليس مر در الإملاك ، ولا من السيسجاب بعد د ١٠٠٠ رحار الاعمار . بعد بعد د بحد بن مصيدو

وبعد ؟ فلسب احد على هيستاه الدعوات ردا ابلغ من رد استادبا طه حييس ؛ اعبى الهدية الذي أرسلها المصد عمل

معنى هذه الهدالة ، الكم أذا كتسبتم بالحروف العسمة ، كان عليما أن كتب بالحروف الهيروعليفية ، وتكون



اللبان معيد الراهيم بالباد متحلب يأكله النراب ا

السبيعة الا بعهبكم والا تعهدونا ٠٠٠ والسلام !

杂杂杂

صب رم بالا سيسله حمله حمله بالمال الكبير حمله الراهيم و الإستاذ لكلية العليسول الحملة ومدير مدرسة تحسسين الحطوط بالاسكندرية

على الحدران ... بدل الوحدات المسورة .. أوحات حطبة رائمينة المسورة .. أوحات حطبة رائمينة المياما هو يخط ديرة من افطات الحط الراحينيان بن حيد الحيد المرحد الله من المدام وحدادات المال من المالية وحدادات المالية وحدادات المالية وحدادات المالية وحدادات وحدا

مند فحر احتراع الحروف العربيسة حتى اليوم ، ، وكيف بدات الحروف المربية بلانقط ولاتشكيل - ، ثم تطورت فقاطت عليها النفط دات الإلوان ، ثم دات الإشكال ، ثم كيف دحل النحريك والتشكيل «الهمزة والشدة والضمة والعتحة والكسرة ، على هده الحروف

انها فينه حميله باء انها باريم في مي الفنانسيون الحميلة باء

انها و این ام باید پر بهستا جنی الصفواه آمنففان

وق حاممة الدول العربية مشروع
 لاقامة متحف للحط العربي ٤ ثواته
 هذه الثروم المطمورة في بيت محمسة
 ادراهيم بالاسكنفرية

الشروع في أدراج الحاممة مسلم ثلاث مسوات عادا لم يكن في عسرم الجامعة أن تحرج به الى النور اعلماداً لا تحتضله حامعة الاستكندرية الو مجلس محافظة الاستكندرية او مجلس العنون والإداب الرعابة لهذا التراث الغومي الذي يوشك أن باكلة التراث

وتترل عليه مينارة النسبان أ ارجو أن التمط أكم يضع كلمات من رسالة تلقيتها من الاح المسراقي الراهيم الربيدي ، بمدارية التربيسة والتعليم ، الكرح ، العراق أ

لست أحد ردا على الاح المراقى اللغ من أن أصوق له بمودجسسا من اللهمر الحديد ، وقعت عليه في محله لا حواه # العدد الثاني ــ السيهالاولى ــ بنابر مسه ١٩٦٣ #

القصيدة منوابها وحه بين حداثين ، والتباعر اسمه محمد المعوط وهدا بصها

اعلوب الوحيدة تقييما من البواعد

البهود المحدورة تعسسادف من الجاءالات

ه والطاولة الارملة تماد رأسها من الباطأة وتبكى

وكليات أرددها كالمحبول

في الماهي والحوابية
 أيحت البحوم و بعب نصاق

ع دون ان بنهمنی احد
 م ۱۷ درد این این در

ه لا طفل ولا طاني ۱ لا دح: دلا اد داد

1 لا وحش ولا اسمان ، من الصماح الى السناء

د من يرتُحب وابا اغسى د تفد صاع رمان السوع والإبرلاق

على السيلالم الطويلة المالالم الطويلة

الممل على الارهار
 الممل على حطام الطابرات ع!
 هذا هو السمر تحديد!



تقدمه وسكيته السيادات

Meables with the Elati

معيسة العمراوي عمدة المهد العالى لمعلمات التربية الرياضية السبائيا مع بحدة مجدارة من فييات المهد للاشترال في المرتم الدولي للمعاهد الرياضيية حيث بعدم المعاهد احسين ما عسدها من غروص رياضية ، يعدم المؤتمر حوائر نلاول والثاني والثالث

و يوس الانعسارى قائد مرور الفساهرة يقوم الان بمعاوسات مع اسحاب الجراجات التى تعع وسط البلدلكي يسمحوا للسبارات الحاسة بالانتظار ودلك لحسل ازمة الاماكر المحسسة لانتظار السبارات . قائد مرور الماهرة قدم مشروعا لوزارة الاسكان بناء هسسارات كير: عن الارض احداد تحراحات دات طوالى سنظر فيها السبارات بالعداد . هدا البطام متبع في بويورك وعرها

و ابود سلامة وزبير المبل وافق على الافتراح الذي قدم اليه بشال موسيونة مجسر الادارة الذين دمسوا في امتحانات القراءة والكتابة . . الاقتراح بقصى بأن يتربوا في عصبول دراسية ويعدموا للترشيح في المام المقبل

 امينه السعيد وكريسها انجى زين العابدين تسادران في اول ابريل القادم الى لـدن ونيوبورك للملاح

و اجانا كرسس ، السكابه البوليسة التي قصب بعندق شبرد بالقساهره استبوعا كاملا - قال المر دونسل الذي كان يسرف على حسمها انها كانت بطلب ماكولات مصرية وبعد أن دافيها أعجب جما بالكتافة دورق الفت بالكوارع !..



المنتسبة تعملي 10 يوما و الحاراء والحي سد تف الرحلة التي تنتظر ال تطول سيين يوما

الدكتور احمد فؤاد شريف
 الميد المومي المالي للإدارة

العليا عاد الى العاهرة بعد ان سافر الى الحرائر ، قال الدكور سريف ان مما لفت نظره هماك ان الرئيس بن بيللا بمادى كل وملائه ومعارفه وحتى السعاة بكلفة « ما آت ه

وروحه الوسيدان الراحل سيله الروس الدين و الامام السيل و الامام السيلة عليه حديها المدين المدين المدين المدين المدين المدين المدين المدين المدين المراد والرد كالما في المراد والمرد علي والمرد على المراد المراد والمرد عليه المراد المراد والمرد عليه المراد والمرد المرد المر

. منيان جوگيل رايس جيميه

a rusely became to be to seem

عرمور مده که سرسل خطه کر . مسطال مجموری

حمده بالصواف علام هليكوسير حدا منصفه لاغ ماه لا را عسماد اعتسسا المان رازدا المنظرة 11

نصد وردا الفاهرة الانقالا عرود

و عبد المحسن أبو الثور وربر

الامالام الرزاعي فاحل عمال البراحيل عرب معاجبه مساول المرابع المداء مع العمال وبارت عد

ند ا ب بدی س امسه اممال

و الدكبور عبد المنعم ابو سكر

وسن فيده الأدر داب المساهرة

منح م اكبر جمعة في الهندالدكتوراه الفحر م بعد را لباريجة في النحث الريء الذكتيور عنيد المتعم أول

مسرى يحمل على الدكوراه المحربه

• حياة صبرى السابة العديمة

figt was

من حامعات الهند .

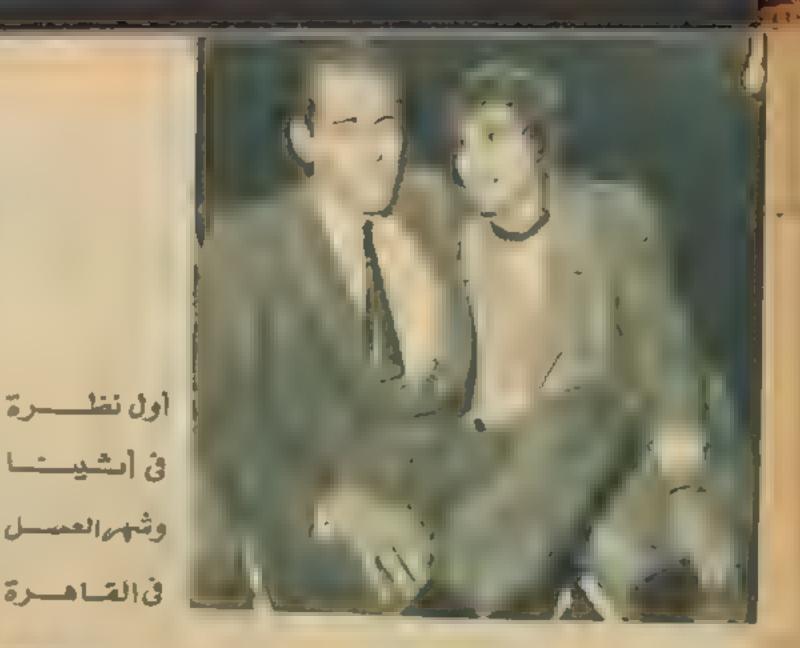
ولا د له من السباء الحققيلة --



۹ شموع لعائب

الاراد المراد الموا حول الادراء والسلواء والوزراء في الاردر الرادات الكراة الموا حول الادرات وعاودوها كل التعلقات في مندوع وهم يصحكون عن فلونهم الادرات الادرات كانت كالب كالب سالملك جنبين والخبر كه دينا عند الجهد التي فيمت النباي والحلوي المدرد الله جنبين والمنزل حسين فشعولا في عليه وبنين المادليسية المدرد المدرد الله كانت الملكة فانتسولا عليكا يلطيكا دينا سافرت الى عمال فيم النبويين ليحيل مع انتها كانت بعد منادها وعبد الفطر - الجامت في النبوان المنادة عند الله في التبوية - منتود الى المنادرة بيد الم





الما العب كان عبدته الله في حادية الب الداران العبيلة با طال في حادية الب الداران العبيلة با طالب في حادية الب الماران الدينة الماران المرابع في الوسيسلو بالدرونج ووقف المام الاكران الرابع الماران المرابع الماران المرابع المرابع

ومام الاكروبول خامد الدن ق الدى دوكليه بعد كليه د اجبيت البيت ... كميا غول ... ابه لاين اخلابها ٠٠٠ واجبى هو انه لا فراد من جيها الا بال

ومر السوع كامل وتزمها خلاك با لو حال وقت الرحيل لتنهيز التمسوع ۽ فهي في البساء البهائية بكلية الاباب ولا تستطيع ان تبران بداستها وبرحل معه ١٠٠ ومو يعينها وبريد الزواج مسرعة

وانفقا على ان سراسلا ، وأن يتفاعلا في طبى المرحة ، وحمى الساعة وطبى السكان ب امام الاكروبول بـ بعد عام كامل ، وفي يد كل منهما حضبته ملاسبه ثم بسافر الابعد ذلك الل القامرة للزواج وقصاً ثنير العمل

ومرب سنة امثلات فيها رسائل الحب مواطف من دار پس ابسا واوسلو ودائمكس وفي اكوعد الاش عليه النقبا ، والعها ال الطار ، ومنطا في الانامرة ١٠٠ الل فندق عس الجنام ١٠٠ ال الكنسنة النودانية لعلم الرواع ؛

المرب ایراث ورانجیهاند ... پعد ای بادین الجام ب از یعو ای افاعی الیاست القادم ومنها ایراث ورانجیهاند . ۰۰ وبالتانیه ۰۰۰ وباد فادل عمر القدام لا حابث لهما الا عن القرام المنهاند ۰۰۰ وبالسیسیم ایراث وبایجیهاند ۰۰۰ وبالسیسیم ایراث وبایجیهاند ۰۰۰ وبالسیسیم ایراث دیارت المالات . ۱۰۰ وفی کل وفی

الشرطى الذي يتحول بعد الدوارية .. إلى فسنان!

۱۱ چمها فی النبهر ۱۰۰ علا هو مربیه، ولدنه ژوچه ولبابیة أوالا ۱۰۰ الكبير المانویه العامه و شوسخ ال الاحدادیه و والدی بده والصحبالسادی الاستان و والدی بده والصحبالسادی الاستخباری و والدی بده و دلات سنستم البرخی سنستان عبد اللهودی بد ۱۰ دینه بد لدیباد ، فهو فتای بری کل الملابح العاوه فی الصحادوهو السی فتایا عادیا لان کیار الفتایی التیکیلیی اللایی شهدوا اعماله یؤکهون ایه اکتر میداد ا

له لوحات كثيرة والنه ١٠٠ من پينها لوحة للرئيس جمال عيد الناصر الستراها من بادي التبرخة وعلفها في النهو الرئيسي للبادي ***

الهم ... ملا اللهان ... وجنبهاته المشالة التي ينقطها اول كل شهر ليمن صهيباً على البركة - - بششرى منها ... ايضا ... مواد الرسم كه وتولديه اللدين يعارسان نفس المدانة ا

ومطلوب من اداره الشون المعبلة أن ترعى الشرطى اللمان تعيى عبد اللموس وال المنشئة وأن تزوده بما يحاج اليه من مواد الرسوء فليس لشعبى عبد اللموس من أمنية الا أن تسميسادارة الشون ترجاله *** حتى يربى اولاده التربيدالكريمة، وحتى تهيا لاسرت كلها حياة الفسل



عروس - اقتصبادية جدا!

مثل لها المورسي الدام عمل بالمثال المهار بداعتها عليم ح في فيلون الارتساد الارتسامين ؟ دمان الدارسية

وميرسا المروس ود ويم رد وهرس سجانه بوقيق د المرسل راسة واقو بعث عل ماكن حرى في راسة حتى فطمد المروس فكيره فائدة كيف لم تذكر في فرنييا البيسة في سهان خيا ۱۲ سنة ال

وقال العربس اله يرحب حدة بافادة اللرع في السيا تولا المرتبن السيادة عن الاسرتبن حدد عليهم الانتال من القاهرة ال المستعبد تعليوم الانتال من القاهرة ال

وردب المروس بالله في نكون هناك مدعوون ولا مدعوب الا اهل اللائج يقيمون في المحيد و واب المراح سوف يكون على الطريقة المحمديونانها في فرف الا يتفي الطريقة التي زفت بها إنها وجدتها إ

والتعل واي امال واغب الوظائد بادارة التمية





بدكورة باشد بالد كرهين بدينت الشاقيء بالاتن تعكن هذة الاسيوع عن لابه صرح سر بعسبسية حلان عربية الاسراء لقوله

عول بيد السائل، ، كان في ساده مستقية كسرة داخل فعنك له أمينة شامطة ««البخود ينطق في كلمكان» وداكهنه برطون الادعية والمنبوات وجا رمس مراكر القين الهنولا كيهمني في الأبي قائلاً الب الان با مستخدر في

كار محرفة للخلب بسودلهن " واصابي دعى اقط بين في ادبي في ادبي في ادبي في ادبي في السياد بين الفاية التي الفاية التي الما فون فيها حلب بوياهم والبرغاب خارجة ارفضياب فيله كنهنا فرع في جحراني الفيدن

ورحله الدكوره بيب البياطي في الهند كاب بعياسية او عر المسترات البير كان المعيا الدراسات السراسية ورحله الدرية العالمية والمسترون وعدد الدول الشيركة فيها خمسون دوله

اغرب ما راحه بنت النباطي، هنال مناحه مطلان بالبقر الاسي و الذي يصدد الهندوس في السوادع دون ماوي و والسياح له مدحول ان مكان و ومجوله مهنتهن العربة في النبوادع التردجية بالسيارات وتباول الطمام من أي مكان





قطة لاس فيجاس تغنى: حبيبي يامجنون!

تلمپ فات فی لاس فیماس ومدرید. وکراکاس وسافزیوری وباریس ونیرویی وحیف وروما ۱۰ وللمپ تقی و ساپریتا عالان فی لپال الفاهرة ۱

مبايرينا كلها أميض في أصفى ا يشركها بيضاه بلول اللبن و معرها ابيض في لون البلائين ، حتى السطئون المجزق اللبي وكديه ابيعن ١٠ والسلوزة انعما بيضاء من بعيد تشبه الرحومة عارلين مودرو جدا ١٠٠ في السكل والشبه

قالت في سارية وهي ، تنهني ، في روف بيمراهين :

المعنود الفاهرة ، عشرة ١٠٠ من زمان وانا احسام برحلة ال
مدينة الإهرام وابو الهول والإلف مثلية والبيل الساهر والتيمين
المائلة 1 وعندما التبتركت بالمداد في معرض نبوبورى الدول ، المدائلة على حائزه واختاروا في المائزة من المرضى: ناج عابدة بطله
اوبرا فيردى الشهيرة ١٠٠ وعندما فيست الباج المرضع باللال ، فوق
داسي اذدوب حشيا الى القاهرة ١٠٠٠ فست أدرى لمائا ، وبما لان
عابلة حصرية

وسابرتا الغادمة من لأس فيحاني تقول ان فقيها متبيقول من خلات مسوات ١٠٠٠ وان الأعنية المعسلة التي تهمس بها لعبيبهسا البعث كل كنف عن المناب و وطول كلماتها

لا تفاتيس كرفت العناب

لاني صغيره

عان الحصام لعطاب ضابيه

من اسعاد اياميا ١٠٠ واحق الليال

لا تمانيني گرفت المباب

۱۰۰ جنی لفظ ۲۰۰ حثی یکل چونال

اکل شیابات ۱۰۰ بکل حماقاتات ۱

ولا تبانسی د

فان المناب هو حب البيلا

وابا ازيدار محوبا دده بطي

وتحني اداء وتحني ال

ولا تيء سوي العب --

نمال معی الی ونیا ہلا گانی ہ ۔ بلا رمی --- بلا ساعات فیہا

بقانق وساعات وامام ليراء

أبا أكره أن بعر أياضا

واکرہ اکثر ان تقسم فی عباب

كرهما المان ٥٠ ـــا خيس



خرف مصرالقديمة .. وحزف للندن!

معرضان للموه الأما في المبوع واحدبالقاهره ... واحد من لندن ... والثاني من عندنا ! الاول البيع بدار المسلكتية المادية للسطرة البريطانية وحضره مسترهاوروك صلى ب المسلفير البريطاني سوحرمه ، وأعلنت الكبية ب بهناسسةالمرض أن أي واتر بيكته أن يستمع الكتبالانجليزية عن دواسلة فن التفزف .. بلا مغابل ، والمرض التاني فلفزف البيم معامة المدرن المعبلة بالمتوف المناس بعدد المعمر ، عورسهد الصدر بالماسلة حرفية هي أول أماج مركز الفيسطاط فلفوف اللي مد .. له سنة وأن أهالي معرف المناسبة عالية في منع الفوف مد .. لم سنة وأن أهاليهم المديمة والمنطاط ، الايزالون أبرع النابي في المشاوات الفظرية . مركز الغازف أحد مسروعات وراره الماهة





من أجسل بسناء الطابق الجديد!



م احل اربعيانه طفل نظارهم رومانوع اللبب السحست الدكورة حكمت او رند وزيرة النسرا الاحتيامة المسدول المعربة المسونة لحيمت اميدة عرضي رومانيزم الفلت نباين المبياط بالزمالات كالمسالية الدكورة وهروة عامدين وقيسة المبينة ١٠٠ الدكتور الديواني كان بقول الانحلام مو سنحت الدر او برد عادي بتطور وبصبع له علم المنطقات -- لكن العلم بؤكد ان الاسبيمائة السنطي عدد ولاده الاستان عدم مراد في عدا المرس والدكتور الديواني والدكتورة وهرة شولان ان النشاء عنه ميكن جدا د.

الم المسال المساد عدد كبير عن مبدان المسيم اللاتي السرين الاولادهن ملاس الديد عن السوق ١٠٠ الى جواد كمان المد والراب والدئوران ١٠٠ المسمة شيدت طامة جديدا في مباها ١٠ وتبول - بعميلة هذا السوق د بناه طابق



¥

*

¥

¥



المراس على النهاس، من الأهل والأهباب ومروسه عالب



حنصت التصنية خدم الصورة للعروبي وهي مهيمة سيطانة اله يس

الدكتور معلوظ التبهاوى والدكتورة ازبزة فهمى احتضاد بزفافهما يوم الاحد الكامي ، إلقامة الله فيقلوفيلة بهيئتون .. تلقي المروسسان بافه وره کېپرد من الرکيس چيال عيد الناصر تعيل بڪافتينه ۽ ويافات من تواپ الرئيس والبنيد عل صيرى وكيار الشخصيات ١٠ حضر الحفل عدد مجير من اللموين في طامهم صلاح هدايت وزير البحث الطمى ده استثمر اللطل حتى مطلع الفجر ، لم بدأ العروسان شهر المسئلالاى عقسان حردا منه ي صلتون وحزاء في متطقة السه العالي ٥٠ نم بسافران ال البهسيسية لسم الشبهاوي يراسانه الطبية المليا التي سع فيها وبال من احلها حائرة الدولة الشعمة ٥٠٠ والدكتورة غزيزة ب فروس الدكتور السهاري ـ جملت عل الدكتوراء في العلوم السياسية من النبسا في العام الساخي . وهي كربية المهندس مراد فهمى الذى كان وزبرة للإشبعال وحضده المعاهد الوطبي عيست الرحين فهمي ١٠٠ النفي العروسان في النيسية ١٠ كانت العروس تعميسيل مسقارة القاهرة هناك ١٠٠ (نفعا على الزواج ١٠٠ ابرى محميسوط الى والنبي مسائنا .. افتيت حظة في سفارتنا نفينا أعلب فيها حطب الدكتبور والدكتورة ١٠٠ ثم طارا ال القاهر، تبكون ،الفرح، بس الاهل والإصدقاء،، استقالت عزيزة من عملها لتتارغ لبش الزوجيه



سمد المروسان فوق المائت كنطيا كنكه الرفاق - الهابلة ا

العروس قبلقي التهنئة عن السند صلاح عدالت وزير البعث العلمي الذي خرض على حضود الرفاق ٥٠ الميشسري





في اويم خلفان من ۽ لو الب اميسول ۽ را انظامفت من بدت أوجود السمرا التن نظل في عنونها الذكا وهى فرملاستها البندية - قفد كأنب عبار بها معكيد طاده بأغيه في الوقب نقسه وحي بحاور بتهجيهها ه التطراوية و الامنته معافظ التعاره في بسويالفري والكدور ، وما ينهى تقديمه من مشروعات الامتسالاح وما يتبقى تاخيره ففيلا ، وكيف ، ومنى ، وقانا ؟ وزادت النحب من معافظ الإفليم اأذي يحاط خريطه كل كفر في البحرة عن ظهر قلب ، ومواقع عجبسيات الدور والمالة وكو سعد على كل كافر صها بالكندوسرات، وهو سألاس في التعطيف ، وفي النماون ، وفي النمويل، وفي الإقتصام عدم الوجوم الرنفسية من عمال وفلاحين نابله ۽ وهم پرتون علته لي هندن وڇاب ۽ پل نفل الإسج انهم كأنواء يخاسبونه دكما يخاسب عساهب الحق وكيله ويثافته في كل اعطاله بالتطبيق السليم والمراحة الستأبيه

لله رابت في هلم العللات وجه مصرنا الحديد وما اجبله واكرمه من وجه :

دكور نظمي لوقة

م ۲۰ مفرس دی ۲۰ ایریل

- ماغب عاظمت بنینی سنجل استان بشک بهاون می الافارب لنششته براع لدیر
- فارة طارته الساعدى على النجيسل
 سجد متروح » حل موفق الشكلة مالية
 شبعد ايامك : الاسين والارتفاء

اس ۱۱ انریل ای ۳۰ مایو

- اخبار کلیمناک عل الافلا موقف معین ق گینگ الاسری ۱۰ معاجات عاطلیة سمیان ۱۰
- ه منتراز بادی پیندی ۱ حلسوه
 موجه لیصنی در کری
 - 🍙 استه ایابات : الاربناء والسیب

من ۲۱ مانو الل ۲۱ يونيو

- و رساله تحیل البال دیونهٔ کیافیها ،
 سیاله وهدوه فی محیط الاسره
- المسطر الى مضاعفة الحياد هــده
 الاسوع ١٠ لقة عن الرؤسا
 - و أسمه أنانك : الإحد والعيسي

The sense of MY year of

- تلام طبوس في حل متبكله عاطفه
 سر فلفك فرحي ملابعة الزنجاب سبيد
- احتمالات مناوة وحلورات سريمسة بالنسبة للتروح معلق
 - and from thirth a district efficient

من ۹۳ پولتو ال ۹۳ اضطی

 ♦ أيام عن الهدو، وراحة البسال م سجادة ونفاهم في معبط الاسرم



Wis:



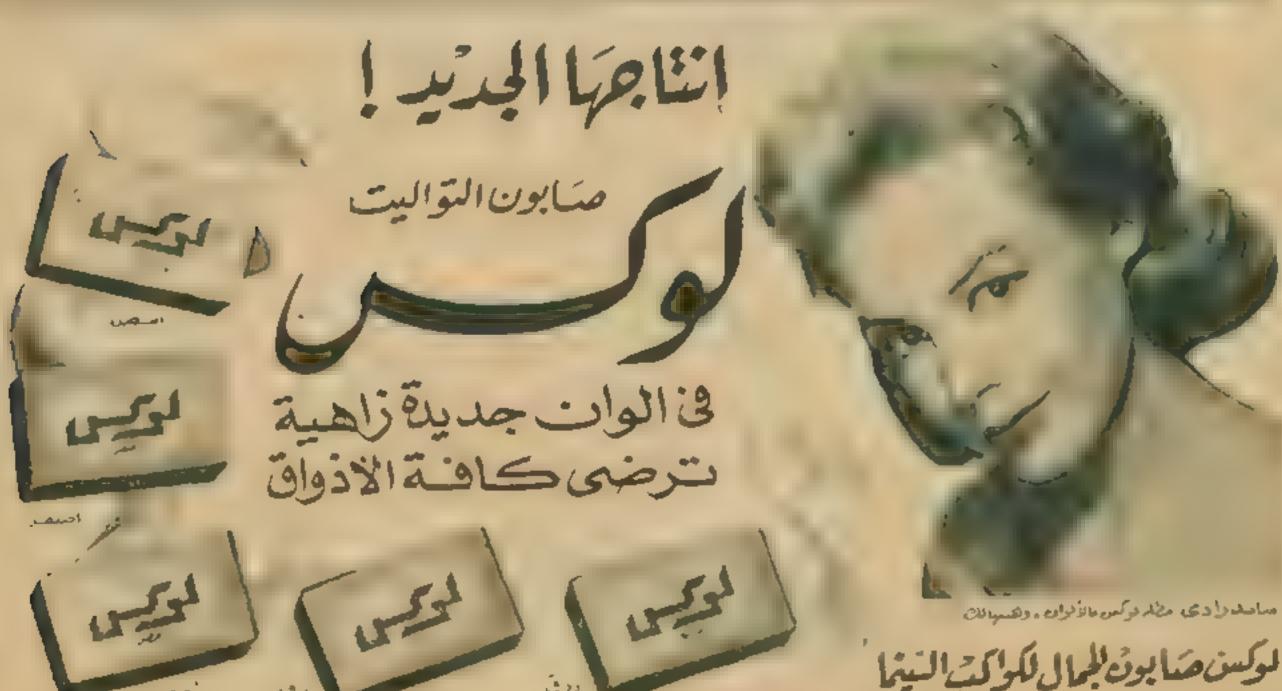
- و منازعات تسم لها جده بيد النامي. و المحد ايامات : المبيت والعبس
 - ص ۲۶ اکستان ال ۲۳ سیمیر
- و الرساطات بالمصنة موفقة بالسباعة المساحات مستجدة في محيط
 - أسعد الأمات العبعة والإنس
- ص ۲۲ سبمر ال ۲۲ اکتوبر
- فراد برنع ثبعد فی متنسبکاد شخصیة گروی ملابهه لبحمی ووبایی المغلقیه .
- اتفاق مع خصم کدیم » استار او برقع من مصوباتات
- ح السعد المامك : الدسيد والكلاما

من ۲۲ اکتوبر ال ۲۱ بولیس

- فراد لتحلم العبيم الزمة تقلقات ع دسالة غير متوقعة من صديق فديم «
 حال نادل في محمد المهل حال» معاجي
- ب استاد انامك الجيمة والأنبي م ٢٦ بوفمبر ال ٣ دنسمبر
- (بارة غير متوفية يشهى معها صوء تعاهم عائل لا عدج المواطف تؤثر في فرادانك
- و ربع مادی غیر میوقع فیسیل بهایه الانسوغ د
 - ال ۲۱ درسمبر ال ۲۰ يتانر
- ماعب عابرة تفسع لها جدا في محيط الإدارب صاسبة احساعية سعيدة محيط الإدارب ودى عد خُسالزعات كان اللغال ،
- اسعه ایامات : القییس والسب
 من ۲۱ ماین اق ۲۰ فیرایر
- مستالة لعبود بعد الأمة طالب بالمال بعبدة في معبد العاطلا
- وها طويل مندي بسيم الله مند وها طويل
- استد ابادات : السبت والالس
 من ۲۱ فيرايز ال ۲۰ مارس
- تهایهٔ موظستهٔ لمب کان بگردای ، صبحیة من احل من کمی ،
- صبعية من اهل من كعب : و رسالة هامة لبعث العياد ومشروع
- عديم كان ينفش ل الله من رؤسالك . و هاست ايامك الثلاثاء والطبيس

047 0 . .

شكركة المنات العام العام العام المنام المنام





يســرســه يســـرى

بسرية بسرى فرافية مكانب الاستسطاعات السناحية يعصلهم السناحة عادب من رحلتها الى المانيا القرنية وكسب

◄ لاحظت ان دعايدا الساحة في الغيبارج فسله جدا الي جانبيمانعوم بدامرائيل مندعابه مساحة في الراديو والبلغزيون الاكان عندهم فكرة كاملة عن سبر المعل في السة العالى و تكن اللي لا يعرفونه - الابيق - هو بطور المعمم المعرى والراة السية.

 ادرمت همال عدم اتفاضات سيسياحية سيأتي على الرها في الرسع القبل حوالي عمره دلاف سامع الكاس

عدى فشروع بقفت بالحرا لهنيجة لينسيباجة بالجوالان الإنتيانية بالطلبة الهراس اللاس عارسون في دورنا وامتينونكا العام اللاعاء لتناجه لللادنا عدر احراء السراب والكنتياب والإحود براستها فعنلجة النساحة الى الطلبينة عن طريق مكانب ليمان

■ الاسمار فيبديا بدهين الأقان بعن ارخص بالاد الديسة
 في الطمام والمدين وكل من إرغم أن منتسبوانا المجتى ارغم أن منتسبوانا المجتى الرغم أن منتسبوانا المجتى

من دخل مساهده السد العال ـ الذي سمنع صهره واسعة في الأاسا ـ الله الان سامع اللاس اسبها هم في مكسمالطنزال المربي وذلك لزباره العاهرة ناسرج وقت !

((پښرنه پسري))



شى مدهش من إطف ال القسلي وبسيدة!

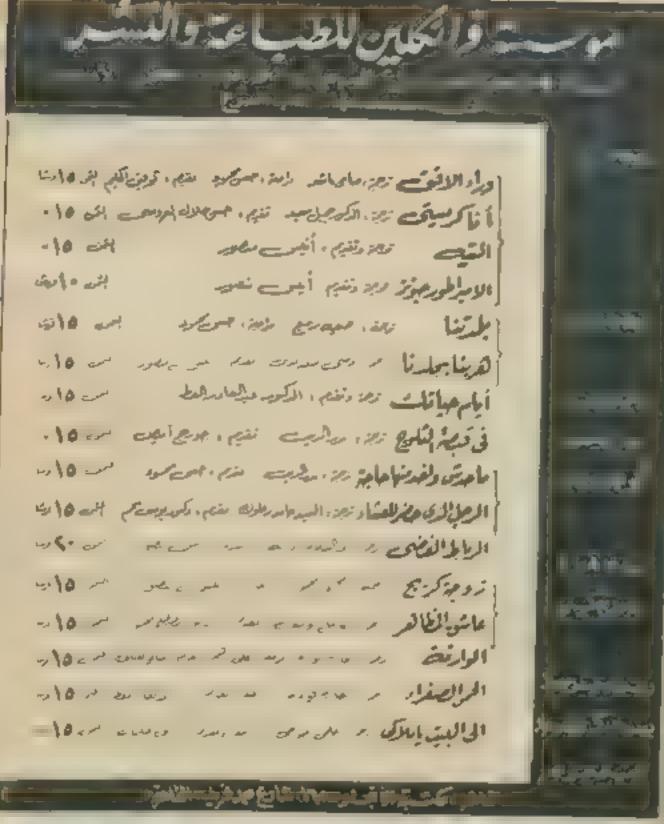
احيد كبال ابر اللبوح بـ معافق القلبوسة بـ افتح علم الاسبوع أول معرض للسيساس القلبوبية الصغار من اطفال المعافظة ١٠٠٠ والذين زاروا العرض امناسهم الدهشة وهم ينطلبون القلبوبية الصغار من اطفال المعافظة ١٠٠٠ والذين زاروا العرض امناسهم الدهشة وهم ينطلبون

الى تسم وتهاس لوجه علنرت فسنواها من اعمال الهواد الكيام "

ان القبان فيحى فهمى هو الذى اخبار هؤلاء الإطفال الموهوبين من طلبة علمارس الفليسوبية وهو الذى مهد مواهبهم عالم عاب ان معالمهم يعيشون في الريف --- ولوجاتهم كتحفثهم الطبعة في دعهم البرعة والهلاحة والبلاص -- والسافية --والعقل الإخسر --ويعقس الموجة السبها - طبود اللوجات تحكي مناسبات هامة مرت بعدائنا -- الطفل عادل شنين رسم لوجة السبها - طبود الطالبة - -- الطفل كمال لمتبع صود معركة الإفطاع في اهدى لوجاته -- وفي كوجاب الناسية في الطالبة --- وفي كوجاب الناسية في الطبيعة في

ان المرمى المعام بعدرسة نسبن الفناطر الإعدادية لهؤلاء الغنامين العسيسقار يؤلاد ان في الطنوسة بواء رابعة لحيل مدهس من الفناسي التشكيلسين ا فان كل الذين وخلوا المسيرفي كان عز لبنان كل همهم كلمه واحده وهو مطلح الى اللوحات 2 شيء مدهني ا

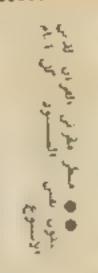




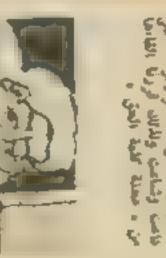


۱۹۰۰ مطر الدی هلی ال معنی جراجیه میل ال من خدر من شب ها مترة دو بعده خدها هسه وامرنا لله و مستقل و التراق و التراق









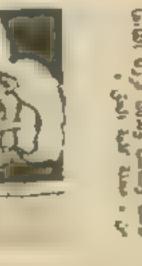


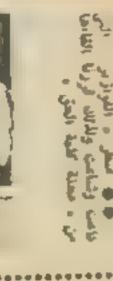


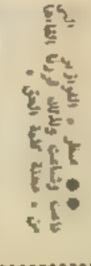






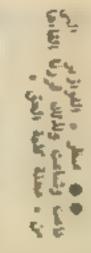


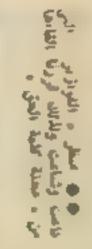


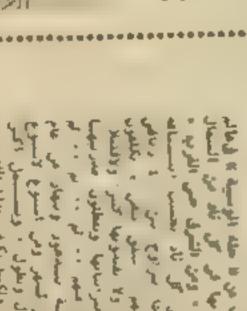




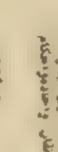








واحده و مع احداد الكلسريان والفايان والفايان والمدان أغره وكان من المدان والمدان والمد



الشعر بود العباد الذي اوهش العمام وكاد مع وق و في والماء وكاد مع وكاد مع وكاد مع وكاد الله الماء الوالم الماء الم

وقل البول طبعة _ أو بنفية _ م جهاز الاعلام البائل وهو الا البلبية الاعلام ضبعة ومسالوطة لا متساوية ولا معمرة كنها على وتبرة واحدة مبوغرام

ومند الرام - بل من الرام ومند المناس ومند

ومثل الاست ما شهده وللسنده م العاديب الآن لون واقعام ولها ومعرفتان لا تعديد ليها ولا أمرامع الا الماماء لا تعاده ليها ولا الماماء الماماء اللي لا ماماء ليها ولا الماماء منها ولا في فيها والها في كنتي ان كان

The state of the s

4

Ē

ان الوسه فللمسود بها تارد الفائله الكرى الي تتمال الكرى والمائلة الكرى المائلة المائلة

وم الكلة في الوساوة في مي المناوع المناوع الكلوم المناوع الكلوم ا

ومسام ورفعي مع خلة الوسيم مي

The part of the pa

وسدو ، وله الوسه ، من بي وسلم وسلم والها المحادد المادون الماد













تسول ١٠٠١م جسمع مشيرعاب

.2

مامل اغرا ابد اغداده استون خافره کا فد اربعا مهنا مد او فاس النوره واغما مودا ابن اغداده استون وانکر به النوره واغماده از استون به النوره النوره انفل می بعد السول او ستون به طلبون بن از ابده وخود النور النور النور النور النور النور النور النور النور النوره والانده والانده وانداد نهماها الار الارده والانده وانداد نهماها الار الارده النور النوره والنوره النوره النو

21

49.00

تشور الصهورية هنال من طبابان عهاليه وحيمات بدونه أساده زاهره بالنيا : ود بعد لهذه المناه ما برزما فرصطنا حكومه قبل لثوره "

مد ادمی داری می ادول له ادا کا بی عده معده کی و د الصهوده فسی است ۱۹۵۸ د ال ده ده لو یکی پیش بیش الکتیری مه ایها فکر فی تطیبی و ه

ولكن - كمن بحير لهذه النفيلة ان نكون لها الرم مكان على مسلسهان محله حكوميه مين تحده التي هستر مركوداره ليمانه : .

في العدد الإخر ، ولو ١٨٠ ، في محله . ولا ١٨٠ ، في محله . ولا ١٨٠ ، في محله . ولا الماء في محله .

. 4

الاستاق ال اليطي لعسر

۲ - دیل کن فی سن السیسین من الوقوع فی غرام من فی سسب. د العشرین ۱۰

١ - احسن ۽ طوي ۽ ڀاکهها شيء الليان في ۽ سد العباد ي

معيان مي دالعول - اللم - العتري ..

٧ - اقل الله

، هدمو العسراق ، . دلاک از هدمو العهست

احطاو الماكوون منوه

والقال انباده بكتاب مستساد الهيرا والقال النباد الميرا والإستان عن التباعر الروس التباعب و ودمر نفی و د دوس و د لغی . استها در بعامان ال بفتن

الما تؤلفا الكتاب ، فيما دورين جرلاب

- 20

صالح حودب

さしかり いしかいけん

التقي على سنام ، تلبونات بؤديد ،

من دا الو ده من فقستاله المائي هاله المائيون بونابرت و المسلود بابه باسمه المائيون بونابرت و المسلود ابه باسمه المائيون بالميون الله برخمه من ما لوزي المسلود المائيون الميون المائيون الميون الميون

ولكن علم العقوق اللي فسلم بها قهيم الإدب العرام لا نعل مسكنه العاملة والقسمة سيم ال سيال البسيا إلا ترداء البال المعامر عن المرحات الكي بالمام في الوقت اللي يقاطعها فيسه الماكنون قه هسين لانها مكنونة يالياب ا الادب العربي - أن جافع المسارح البائية ومي حله الا يرنادها الا أنا طلبت بالمرسه ومن حله كذلك أن مبيك أن الذي يكتسب التيامية جامل ا

هست جاماني

لا مؤاطلة ناسي النفره

-

الإهابة عن السؤالين تهدينا الى العلاج الصحيح للازهواج اللقوى في ادبنا العديث . خلامة منا العلاج العاد العامة فرمسها بالمباق للغوس في الموسها بالمباق النمه للمسجة في مرحلة بالربقية كافيه حبى بخلق عوس الطور البهشة نقطية النماء بن النامية والمستحة جمع السارح المربة .. فجاة .. العرب ورفست .. فعاة .. أن تتطن عرفا بالعامية لم تسال المستاد مانا يعدي أو نظم

مو تو لبه ما رسلس الراب المحلاوة الطحمة المحالة والمحلوة الطحمة الله المحلوة المحلمة الله المحلوة المحلمة الله المحلوة المحلمة الله المحلوة المحلمة المحالة المحلمة المحلوة المحلمة المحلوة المحلمة المحلوة المحلمة المحلوة المحلمة ا

Ę

المراد ا

كهال النجمي

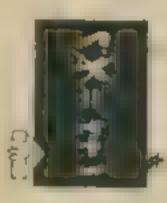
ما مسس كوس با مسود

6

الل الدكور فه مسي في طبيع الكليم المرابة الاحا الكليم المرابة الاحا الكليم المرابة الاحا الكليم المرابة الاحا الكليم المرابة مي جي الدكتور څه – كمستارس غيي

مل محسب بن ولف ما المسار

متنفوليات ماوراء البحار



مركة ولا يجربن و لوائد فينم المامرة ها استمان شبنا علايا بينا و لا تهر الإدارة ولا المحاسلات في المحاسلات في المحاسلات من الوقع المحاسلات و لا يجربن و لوائد فينم في المحاسلات الا كان يركن ستساره الاولايات و المحاسلات الاكتوار المربي والمحاسلات الاكتوار المحاسلات ال

Cath Car

الاگراد میراندواوستان و وساح لاسکرها مشهد افد واکه آن هاانبو بها مو هو مدراد لامها آن ما به کون لقالت بالهی مدراد لامها آن ما به در دههای می دوشی نمرافی ودد فهد فید رسوالاگراد

i de

44.44



العسرب والإكراد العموان

و دول مثل هذا ایضا وجه الاوره ادمی و دارد المده مصطفی البردرانی دارد المده کان محکدا می العدانی دالحک مد المداره فی مخدا دارد و الحک که در المداره فی بغداد د ولکی اقدین حالموا فی المده در المحکدی دارد المداره فی بغداد د ولکی اقدین حالموا ماهر ومقدان المسمودا بانه سيد والتركة مصعودا بانه معلمه ال بالت على دست المسمود الي بالد وبالله اللهه هامه المالان ولف اللبال بي الاكراد والعسي المراقي ولف البال بي الاكراد والعسي المراقي و دول الفدة الي مسمولة مول التدير ميدالسلام عادل في بيان الوجه المرجه المرجم الم رحمنان فی هذه قست کان ماحد بالرکه همنجونا ناما ساره

The property of the property o

الكورة مالها مهبوه العالى المالي المالية الم يافر اللحوس المغما has car

س عدی می سابحد از جالب و باید از جالب و باید و بای

بالسيسية

را و الدال في مركا فلا بنار خذا الفيال لم الأناهي ال وأراب الم عرائه والأنفاد من لي المسال عامدة وقلا سعرت في In it was a way يؤكد عليما لأمرابي الأاسعاب ne IVan e content 1 " b - 1 - 4 3 - 4 1 - الله ما وعوب من احل أن علل طول حنابه منتظما أو منظما أومنطوما - ،ایان بینی مستارا ی داخلخهار صحم أسمه ؛ السركة أو الصبع أو الإتحاد أو الهبئة ، فهو عبد مستميد اعم منجاب می حال ۷ راه ، هدا احتی عرضه استار ع ساعه مبلوه من الله به و د م اه 1 . 4_ att a + 4 . ar 3 الى المدمد وور الديد الم این اید سے کی یہ دیا فہو کو د مصريها مال الاحدام من مهر 4 much 12 - + 1xx . x . came لا لمرى فهو سنجين الهاشية أو المؤ سيسه ، وهو الدلب حاعل بالدنيا ، دنياه في أمر كه ١٠ دسيا الواسمة خارج أمريكا . . .

وقاد صلر في أمريكا كتاب مم ع

ولم نفرف الوجه الاخر من الغير الاعتدما اطلق السسوفست احسد افعادهم فدار حول القير والتقيط مبوراً له ونعث نها الى الارس ومن الصور ، ومن المعلومات العليلة حدا الذي اداعها السوفيت ،عرف أن الوجه الآخر من الفير ، السوا يكثير حدا من هذا الوجه الذي تراه يكثير حدا من هذا الوجه الذي تراه والحمال دات الانجدارات المعاجئة . .

و عده ال اوجه الاحر من مر لا افسى عدد حد من اوجه الاحسر من أعمر ، فيد الدجه ، أمر ك



الوجه الذكت لاتراه ا

لا عرفه حتى الأمونكان العسيم ومن المستحمل أن يراه طبور عابرون يبنى د من شياطىء الى شياطىء ، فتحن السياح لا ترى الا ما هــو حميل د او لا يجب ان بري ۱۲ م عا حمد وحبی ادا ر سب م ، Aur a a pa eu un م عرفه من روات اموله ما درلها وقحامه فلامها والحساول أل لحد بعبيبرا حاطئا لما تري . وو ر سـ شحادا في أمريكا مستنبور ب المارجان محرات به به میران متی میاده است حی و سینم و او ده د ب ال جان سعدا والمعوم العب سامل دون فراند از حسام فللجاف أيطرين بالموال بلي المملكان البوحا ۽ قبل سفوه الي التنبسرق الاقصى تمهمدا لكتابة مذكراته بروار وفف ودكفير الملاسن ممرقة في الجد حبواری لیونورك ۱ استارات د ۱ وكالأت الانساء ومحطات التليمي والسيسفا والصنحف هبنده الصببور بملبون دولار ، فهو لا تستطيع ال نکون فقیرا حتی او اراد!

والى مثلى من المهورين بامريكا، من الامريكان صدو من الامريكان وعير الامريكان صدو مد العمراء في امريكا ، عن المسبولين و امريكا ، عن المسبولين و امريكا ، عن المسبولين و ولا يحدون بنريشا لسيارانهم ، او بلوسا يدعون بها المسبساط وغيرها ، بل ان هناك اتاسساط وغيرها ، بل ان هناك اتاسساط وغيرها ، بل ان هناك اتاسساط برقم مدا كه مر هدا كه مر كه

ولا يستطيعون أن يعيشوا في اطراف

المدر . . . الحماه في اطراف المدن عاسه اسمن ، فكل الاعتباء يعتبون بعدا عن الصوفيياء ، ولدنهم بعدا عن الموقيد من ما ن الى مدر ، الدال مستول و بداه بدراه المدنية بحيارون بيوتا و سعة بهيا الاحتى لا يبكن أن بحثير بعينه في السوارع المنعة ليرى عدا الذي السوارع المنعة ليرى عدا الذي ودي عينه ، بهو لا تستطيع ، والشركات الدينات الدين

الا بمكن انصا ال تحد امريكيا معرف المبلاسي ، حين بين هؤلاء الفعراء ، فيتاج الملاسي بالحميلة قد حمل هدد الملابي ؛ ، ، ر أن الباني ، وحملها وحيصه ابط ولدلك فين البيهل حدا ال

سارة حشب الجنمع الامر كي 1 أي المسامعة مدد المقراء ... - تلبين امريكا **هي البرانيث تبلور** ۰۰ ولا می **روکعار** ولا می مسلام الاقلام الني تراها غاولا باطحيبات السحات ، ولا كل هاده الأصبواء الني تجعف المستين وتلطش الادن ونظير المعل ووالراطسياك امريكا حسيري لا تراها اساء ولا يصه ٧٠ کان ان پروها ۽ انها تصبيع الملاجي من الذبي بمشون ألى حوار الحابط ويتسافظون على أيسبواف الجمصاب الجيربة ٤ وتكبيسيهم شركات السياحة من الشارع ... ان هاك امريكا آجري لا تطهير لى التسميسائية ۽ ولا في تشرات '-سياحه ، ولا يراها المابر السالم ص الأمريكان أو من الاجانسية ، أن هده الصورة الأحيرة لامريكا ، تحمل اللممة تمع ق حلق اي أمسريكي مليونير ۽ ادا هو علم بها ۽ وعقل کل من بری العمر فی بلاده 6 وسکی على مواطيعة ؛ أقل تأمرا ، وأقيل دمما ، ، فهذا الكتاب هو صعمته الامريكان دموعهم من فلسيس أحد

المستبلايين الامريكان لا قوق لهم .

والذي بري ملابس مليونير امريكي ،

لا يستطع أن يقرق يبسه ويعي

سائق سبارته او البسسايس الدي

وكدلك لانحد امريكيا فقيسيرا

تجيف النبية ، أو تكاف يتيماقط من

عله المعام ، فالأطمعة الرحيصة في

مر ۱ دار د سی از حسی اکداسا

مراسعة المدرالدرجية التي

سواري عب العنوس من الحبوب

بمعصد العفرا في امر كا ، اي معصد

العميس ميوليد من دوي الاوراء

وينسن من بان الطفينسيراء هولاه

ندن تريكون الجسران ، وسكون

منهد عصدتات للسنسيط المنقد

CALL OF KILLS & STEELINGER

لكنير دوي استنظامهم ان يعبدوا

منيات الالوق واللابين القسما ، من

السطو ٤ ومن أعمال أخرى يؤدونها

ومن السهل أن بموت غنى في

امريكا من الحوع . ، ومن الصعب

ان يبوت ففير من الحـــــوع .

فالأطمية الرخيصة كثيرة والبكن

الاعتياء بعبشون بالمعاقير ويجرمهم

الاطباء من الطمام ٤ حتى يهوتوا من

كثرة الدواء ، ومن نقص الاعدية . .

اى من الحوع الى العلمام الطبيعي .

ربعا كانت هذه مداله السمياء ،

ولكن عداله البيعاء لا بترجمهنيسا

الاستان على الارمن وهو مخلص او

وهو مؤمن دد فكلما أردادت رداب

امراكاه والمقافات الماكانها المصابعها

احتارت التنظايا الثاء او

احبين من أحد ۽ ولا أحد آسوا من

احدادا

عمل في مراوعه الواسعة 1





عد الله غيث و يشرح مشكلته لزميليه في الكتب و غياد الوارث عبر دو د عياد المعسن سليودكان يعارب المدو وحدد ٥٠ فوقفا معه!



!! Shill hill ... 是著高兴

ولاكلمة زوحها .. وانها كلمة امها

لا تصمة وصفى الاسوله ١٠٠٠ و١٠٠٠

الصاغرية فيي متناعلة جيرته

مستدد وکل عدا بهول بر ایست

كاب بعيدد ، دينها بعيس مع

والمدم للحاسرة الوقف في سن

ور - ، براه عكر في حن لمبكليت

بها از استاف الجلول والمسكنات

لم بعد مستسبح و فسوط السب

ومطرورة صمناه ونمسي منيرا

وال لا مهود مصر لا التي حيس فيها

عاده مع اصدفانه وحيرانه يحسل

الحل ، فهو لا يرال صاحب الشفة

سسه وفره في سهما

الراسيطيم المتفرح أن يستسأل المسه وهو مد عادر المساء الاصادا يريد عدد الروالة أن تعلمان لانه قد عشرف الإحبانة عن هسيدا السوال فين أن سبهي العسيسيل الأعابية أأبرأ أرابيعوم المتسيلة الله الدي لا مراير ليا ليه والدي Y حول عبيه طيسهل الواوية الى العداد الحاسد له الى حسوارد اله ستطلع أن مركاتهدف وسوج ق العصل الثاني ، قان مسرحيسه القهوة مصرا) التي العيا المرحوم اتوو الشرى واحرحها لمسرح التليعروب على مسرح الحرية ... حددت عدمها من البداية . . ولم تخرج على الحط الردسي مرد واحده ، قل الهمسيا لانتسمل خطوطا فرعية سمو مستع النجط المام والروالة كلها للاور حول برسو د احد (**ا کیف بعباوم** الإحتلال الإحسى (١١) والحياب العباعلي هذا السوال لأن محتددا س البداية الله بالغوه! ال

هده هى فكره مسرحية التها مسر المسرى طول الوقيد للمارى طول الوقيد المسرى الراد الله بعر من المدينة المسلمة في فالما فكاهى ما وقيينية كنيه مسرحية في فترة المسلموان الثلاثي الانبع عسمتى بلادما الآلا أن مراس هذه المسرحية فلا بأخر حمس المواب لاية فلامها لجمعية الماحدو المسرحية المامينية الماحدو المنتينية واعلنت الحمية فعلا عنها ولكنها الم المسلم المدينة فعلا عنها ولكنها الم المسلم المدينة المام بموسم واحد علوان بالمدينة

فيه انتاحها ، ثم مات اثور تبـــل ان بلجب أ وسنطح الوجرف أن بري مسرحية الشيمة ، فقيسود لن سناء ، وتؤخرها فملا لصنحت المندياؤه ورملاؤه بمسرح التلنعربون العهوم الذي شفل أنات الفهيوه أني بقديمها في هذا الوسم ، وكيت المني البلغة بالأعوف ويجتبها هبيسو ان نعسن انور حتى سيمع نصفيق ورباسة وعنبقت برى سنسوية الحمهور لهدا العمل العلى الناجم فالمان الحمرة مراجع عن موقفها مسكله بعل الروايه ورح (عيدالله وانجاو بلا قيد ولا شرط ا فيث ﴾ مي الهانسان لغد حريثه . ركان اثور الشرى موفقها في الزوجمن فتاقفر سقطى استيقالصعة ا روحمه حالم "عمها الهملا اراء والكمسية في البيت ليست كمنها ،

احسار هداالداب المكاهل وحواره حاء لعدم حدا ، وخاس كساود ان تتغير نهاية المسرحية ، فهو قسط معل نبوية وسنسة تلاحلان غسسرفة من غرف البيت ، وتعلمان بالها من الداحل بعد ان تحسول البيت الى فهوة ، واحتار الرحال مادا يعملون لاحراحهما من المرجه ،

واحتلف ابصا مع المحرح في ؟
بعط ، قاباً لا ادرى لمادا حمسال
الزوحية سنية خمصياء قبيحه ،
واعتقد ابها أو كاب حلوة ولمبيعه
وعندورة لاقتيمنا بالحداب مسرح
الهنيا ، ووقوعه بالتسالي تحب
سيطرة امها ، ولا ادرى لمادا جملُ
الرجال به بعد أن قلوا البيت الى

مرتفع أمام باب غيرمة تهيدوية ؟
وبهذا استحت تدرى أولا بأول كل
ما بيتونه لها من مؤامسوات - وفي
اعتقادى أنه لو حعلهيم المحسوح
شهامسون - بعيدا عن غرفتها لواد شكها وخوفها وفضولها ؟ ولم
استطاعت أن تصبر الى أن تصرف
ماذا ستعملون
والمطه الثالثة الى احتلف منع
الروابه كم فاسى غير مفتنع بعد أله
عيث في دور فرح ، وقبد لاحطت

نهوة _ بنانشون خططهم بصو*ت*

والمطه الثالثة التي احتلف مسع المحرج فيها هي احتياره لبط ـــل الرواية ٤ فاسي غير مغتنع بعبد الله عيث في دور فرح ، وقبد لاحطت انه كان طيول الوقت بتديلت في ادائه بي اتحامي ، فأحيانا بقيلد حبب الربحاني، بوقفاته وحركاته وأحيانا نعلد دور مدس المحسدرات الدى أداه في مسرحية ٥ الدحان ٢ فی اموسم اماسی وق اعمانادی ال الدور لكول معلما اكثر لو أله اداه برقه اكر وينهستيرنج اقل صحبم أن الحوال فيدهى ، الا ال له معا حاد . فالرجل يواحهمسكله جعيفية وهو ينجب مجلفيا عن حل له

وبعبهه وصفی رغیر سعر دورها الای سیم ی سعد العصب العصب الدالت و تویة العصل الدالت فقط به کانت و تویة المستیدة و السادة می هستدا اللون و ولکشی الدری لماذا ارتدت پلدورة وجیب درسته سعا کانت سبه سیسة العمل الدری عادا سی المباکم محمی الحمد الدی عادا سی المباکم محمی المدالت سیه ایستاریسال محمی المدالت سیه ایستاریسال محمی المدالت سیه ایستاریسال محمی المدالت میلونها اللی حارم حسی المبارم انتظاریها کان حارم حسی المباره المباره

وروحیة خالد بدارد بالحدادها السند والمدادها بدارد الدراج عددا بدا بدارد الدراج عددا بدارد الدراج عددا بدارد الدراج عددا الوارث عدد بداد عدد الوارث عدد المعلم وحمدی الدراج عددا الحدش بداجه فکرة البحدام الدراج الدراس ومحمد الشنونجی (غداور مدرس الالداب الذی نواتر آن نفسترو قلب بولة وتوقعها فی حدا آ) ، وفریهم مرسی (وطبیة) ،

محد مه ع ولامه الطبعة ع ولامها الطبعة ع ولامها الطبعة ع ولامها الطبعة ع ولامها المحد المح

م عزبت جدا لوقف مباك مسادة عن العمل لانه قدم راسة في مجلة التلبط يون في رمضان . السالة ليست مسالة يعلمان با حباية 11 كانت رؤبه راقمي شقدري الشحط عز وسيخة بطلاعة تعثير هنا في رمضان .. فهل بعدكم هبسانا المنظر المدي طول السنة 1

المنظر المدين طول السنة 1

المنظر المدين طول السنة 1

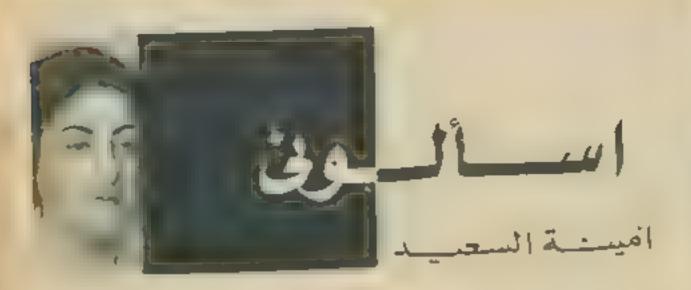
المنظر المدين طول المدين بردامج عدده أقال من د بقاش . وهو مجرد بطيوهمم مع الإخبار بعرض معه قبلم احبيسادي من المدين عموا له الموساج والمدين سنة قوائم باسماه الذين عموا له الموساج والمدينسسة والذي منه .

ما الابهوها شوية يا تجوم عاسيود! ها ايان التليونون والمبحث انجمه بوريع حوائز خهرهان العبود التبييمية سيبعدم على المباين ه لا ٧ آل تمام السامة البادعة والدقيمة ٢٢ - ولسكن الجمية لم بلاح , ولم بفكر فياة منهمينا في الإصدار للمنظرج !











روماسرم احاد و دوله عادلا دعد لا سلاس کر مرا د معدر الدو الديد الدسمة ومراقة دانة المدوسية فيد ار الله كه ا با مجل به د ددل الله معلية المدية سادت د د د ال ال د له جمع المعدمون الأمامة هده در م الى حادث ب عن الإمرير من عدد الاعتبات · thousand was a my toler who المعلى ايدر بعام د و رسه علي علي المحبود اللي علاد to a ditarry se was in a more of the · 1/1/2000 - - - - - - 4 James عبينتي ماليله المتن والملي القراني حي العقد لا بدر تي التي ستنظره على هيم الدامين الدام على صليوني مان الدليل ٥٠ وغلاميت في هذا الحجاء عدال التي واحدا فالتي والدا ولم مساعم نعلي د ويجاب أن تنبيب الحمد أن في الرود والم فلكت بي فوله عالمة الممر محت الترمرية في لحقاف الأالي فمرائن تو القدرة الدلية بيواندا القدة الأدوية بالقاديي العام حييهات فقط في الاستنتيل ، وقد يب الشراكة بعيدر عن الرفع الدر الرويد بالملتقص وافع يداه

الراس في المساعدة والمحاد والمحاد المواد المال المحاد المراد المواد والمراد المواد والمراد المواد والمراد المواد والمحاد المواد المواد والمحاد المواد المواد المواد والمحاد المواد المو

وواهدا طحص واضح لمشكله المامل محمود احمد محمود الفاطن برقم ۲۱ شسسارع محمبود فهمى الممارىشعه ١٢ ب مندان السكاكشي بالطاهر ٥٠ ولعد وضيعت عثوائه كاملا حتى يستطبع أهل الرحمه أن معلوا به ، ويسماعدوه بعنهم او يتعوذهم أو بمالهم على التخلص من تعقن الآلام الرهبيسة التي خطيب حباته في بدايتها مده ولقد فاطب هذا العامل المسكن ، ورابت فسوه المذاب الذي تمانية ، وقدمت له تعمى السيساعدة من مال الكويتي الكريم الدي يبعث اليئا بالتبرعات لاعمال الخي ٥٠ ولكن مسساعدتي كات محسدودة جدا ۽ واڌا هي

عطت نعمات الروشتات لمدة سهر أو سنة اسابيع على اكثر تقدير ، فمن ابن له أن بستمر في العلاج بعد هذه العترة العصيرة ، وكف تحيمل آلام عذابه حتى تحن ساعته

اما لا اعرف طروف الشركة الى معمل بها ، وبقينى أن طبيبها لا "
أن يتأخر عن مصونة عامل مريض مادام فى مقسدوره أن يعاونه ، ولكنى اعسرف أن رومانيزم الغلب والماصيل أمراض مزمنة ونحتاج الى علاج دائم وأدوية أتمانها تعوق طاقه محدودى الرزق، فهل نجد المسينشقى الرحيم أو العليب الانسيان الذي يغبل أن يحتضن هذا المريض العقم



روحت مع رده قرن و قل خوب هد الده عدله عدله في الله عدله في الله عدله في الله في الله

بالباس ة وشبك في كل رحل وامراه ، بالاقبا للبناعب رأس من الاقتصل الراعش وحيده .. بميدا عن الاهل والاصدقاء والاقارب .. حتى لا اعطبه قرضه للشبك في تصرف من تصرفاني د ، ولكن حدث احيرا مالم بكن في الحسيان ، فقد بدأ زوحي فشك وعلاقتي بالني الاكبر .. أنبه الذي نفسه على الجناة ، وتصحي سنفادته لقوم بواحيه في تربيه احويه ، وأنا التي اصبحت الال في الحصين من عبري ، لقد بسطر هذا الشبك الحبيث على دهين دوحي وفقل من عبري ، لقد بسطر هذا الشبك الحبيث على دهين دوحي وفقل العلم المداء على اليه ..اته مصر على طرقه من البيت، في العبرة)

معله ، بل عقله الريض ميد البياية هو الذي اوحى البه بهده الفيكرة هو الذي اوحى البه بهده الفيكرة الإحرامية في مصاها . . فابا افهم الانتيان العبور في علاقه امرانه المحود باي رحل عرب ، وليكبي لا افهم الانتيان بيبك في علاقتها بانتها الانتيان الا كان حيما مريضيا . . ، وابا لا المحيد بالانتيان الدين المنتيان الانتيان الدين المنتيان الانتيان الدين المنتيان الدين المنتيان بالدين المنتيان الوحيد اذا كيب ماريسمية اللك ، والحل الوحيد اذا كيب ماريسمية على علاقتيان به اكتراما لاولادك

الآذرين ، هو انتقيق ابنك بضروره الرواج والانتقاد تماما عبكم ، مهما ترتب على ذلك من احسلال باحوالكم الافتصادة . . فاب من هذا القبيل بعب ان يواجه اعباء الحياة وحده ، وبلا معين حتى بعرف ان الله حق ، ويعود الى رشده ، ، ان اصراره على طرد ابته اقرار بعدم جداريه بالمويه الالية التي يتلقاها منه ، فضلا عما قد شهى اليه الوقف من فعسمته انتم في غنى عنها ، ،



وه ادا صدق هذا الكلام الذي

برويه في رسالتك ، وكان حقيمه ايك

الشحص الوحيد الذي أسيستثناه

النمديل من جميع زملائك ، ولم يكن

هناك مهداع او سببالهذا الاستثناء

فالوضيع بطييعة الحال لانصبكن أن

برضيتي ۽ ولايمكن انضا ان يرضي

رؤساناه اللابن لاشبك في انهم أدواب

لتحقيق الماديء الاشتراكية الصحيحة

مدرسة المستقبل الاسفائية بـ حمامات القية

سب - م ۱۹(۸ - ای مال حب ق عشر عاما

الحال ، المام بعيل في مقرضه الرزاعة العالمية

للمسجر أدعرتنا فقرة حمسه حسهباله ه

سنمن عبد، المستسببة در ومصيب في عملي

ارجيبو ان بجيرب حطك هيره اخرى ه واكتب رساله شيخصيه ليبيناده وزير الربه والنظيم ه فهو رجل البينال لايرضى بالطلم مطلعا -، او النهز اول فرصيمه واذهب بنفينك الى وزارة البربية والنظيم ه واطلب معتبالله الوزير ليترح له الوصيع تبرحا وافينا ع

اداك من دامم الحي الولاي العدد الأمهيك و إلى الحي تكارف الميال والحال الاسمد الميك الدول المي تكارف الميان المي بودها هم المي الميك الدول الميان الم

ماذا يمكن أنت يكون أكثر داسة ؟ سافه على خطوط الطبرات العهية المهدد، أو طراب الشريب الأصط الحب عروسنب الاسهال الديسع المسلاط المسلوط بالمت أميرانت فات المبعلات اليوسية حيل العبالم سافر غيب اعن طريب أوروب أوروب أوروب المناسبات عن طريب أسبيا .. تعلق في أورب مكارب على العربوب بدون أي تكاليب إصافية

بكك المعر الديجة الأولاب البستارة المهاهمة باسم ويريد المهديال و أوسالديجة الاقتبادية للمهاسة باسم و وسيفو و فات الأبوللمنافق عدر بعديد عملوط و باسب أمكاريد و

الاستعلام والمجز ، خابر وكبيل رصائك أو ما وأميركان . ١٠ ميلان الأوبيل - وندن ماكونيلنان . ١٠ مليغون : ٧٥٠٣٧ أو ٧٥٠٩٧



ن با با المحسسين الأول 🔮 الاعجاز 🕳 🛴 سي ممسارة سيرالله مرساداته واراد سهد Meser wang Yanah . want والاستعفال الفيت والادادال منتل دماعها وأحدا وأحد مرادر رحمه ولا بحرب ، فيصوف المناالا لا ال العليبة الداء العدان المنع لهب the or government Day to ولیکنی آن افغال بها دا دا دا د النصب والحديثان والنجاب عر المستدء مرايدك، الاكثر بين الدكء الاص . وضعد الي _ كمالك حسح سنوف بوفر ي الدكاء الاکر دس به این لمسید. الجسمي علم ويسي داله اسداف اقتص حلو الرحل تبعث اسم عامين عثيرة أسهر أو نجب سيستب المن الابات الدي اصمه في الشمه ۽ وليکن هدا الانات ارسه کرانی خبزران مع توابرة من حسب صــــادس الربعة ، اكتب الدائدوان من مطفات ستى ؛ أفرض على الساكر المتا لها - حميما - مائش حتيـــه empto star Yes rains of the لا احالف الفاس الله عليه الله وسيع عني الشرطية بنهميلة جيلو الرجل ٹہ ان استاکی نے عدا انعدو اللہود المعون بد يمكني أن أفرقه أحسر مرف أدا جعمست لمسة تقسدير الاسحارات الانجار الذي يعجبني أثاء فأفك من المصعد قطعة غيار مما خف حبله وعلا ثمته وأقول له الإساسيم معطل ماكانش بنعز ٤ حتى بجيء الى باكنا شاكيا برجو ونتو . بن فاقار له



للايجار .. وفلانه!

men I am I man , u a de c u 4 4 4 4 - - AMA 4 2 Am - 4 m mult 4 Aug 4 6 4 4 3 3 4 15 A 1 2 11 - 24 7 5 ... الا به را المعطر الما مه الي وقم ش منيه هد المصادب بالما ، سيد ، مها ي د مادم بر درد و بعد س أن اعتبار المجالتان بجله المعادر دعظي 4 اعسالا العمل الي حددتها دبحه ووالفاعي مدلا الالمه السي حدر د او مده د حاليا م عمه الأحراء . ١٠٠ الاعلى الدي الرسعة الي د ب م الاج عليي ملولي ١٠ دمه در ل ١٠

, 14. , 4 , 1 - 5 , 7 (0)

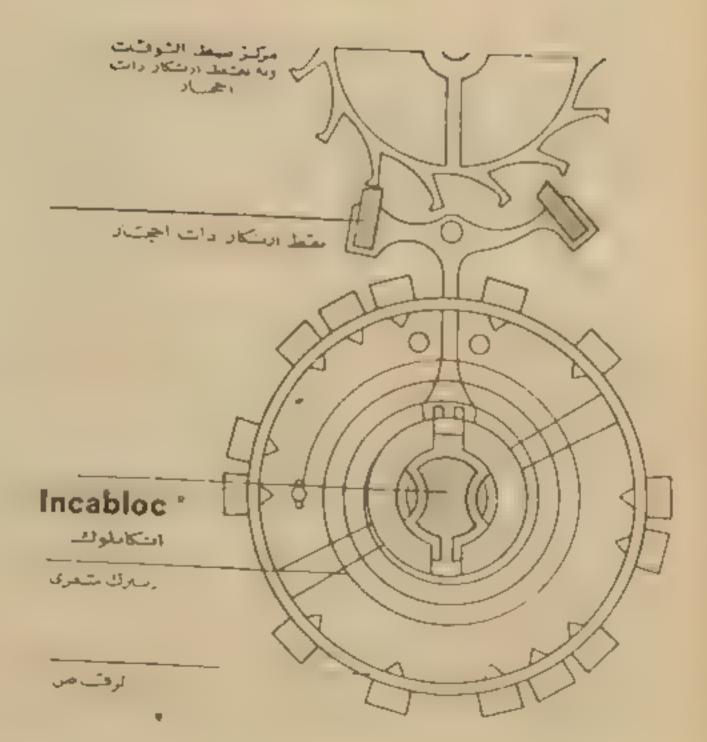
مرام الرابدة والمراف الموافقة المراف المراف

لعبرى في بعدير الاستور العبرى في بعدير الاستور المسلاحات ويعا لمنصبات المعم عاد أن المجمع قد وافق أحرا علم بمير صفلات المصيطر يركب الصغاب لا الى المضيطر يركب الاوتونيس لا ال



ليس من الضروري ان تكون تاجر سَاعات لنعرف السّاعة المستاذة





فأه لأسهل مما يطن بعيضة عامة ان تختاد معاعة جيدة اذا كنت لتعرف ما من سعلامه عميرة التي يسمي ان تبحث عمها ، ال لطر للملاف وتصميمه الهميتهما ، ولكن الحدر و المعتوا على الله لاجبلة بينهما على الإطلاف نامتبار حركة الساعة فيحس هيما معتما المسلم المدد الله لمعلم ليست ولمبرورة الساعة فيحس مناعة حيدة المداهم إدار يكدك الانتاج من الساعة التي شريدها هي بالمتالي وحكما إدار يكدك الانتاج من الساعة التي شريدها هي بالمتالي

ساعة التي تستطيع الشق سها ؟

الصهال التعتبر المصيفة الحب المسترق الساعة المركز حبط التوقيت المهال المعال الدعت الحال المراعة المحدمة التي الموال المراعة المحدمة التي المراعة الدي توجد به منطط الرسكار دات الحجار هو وحده الذي يستطيع المهار هذه الشروط ، و لواقع الهذا المطام متعرق قيه الى درجة الله لا يجمئل درجة عالية من الدفتة الحجاب ، و الله المناز اليفيكا تكاليمة الإصلاح الى الدي حدد واليس من مثلك في الالحاجة المدعو الى الالمام معردة المنبير هد المركز المبط الشوقيت ، إلا اله من حسن الحمل المحال المام عليه فيورا الها الكالول المحد الكالوات المام والمام المحد الكالوات في الماعات التي تصلع مركز صبط توقيت لها لقبط الإكار والمحد الكالوات المام المحد الكالوات المام المحد المام المحد المحد المحد المام المحد المح

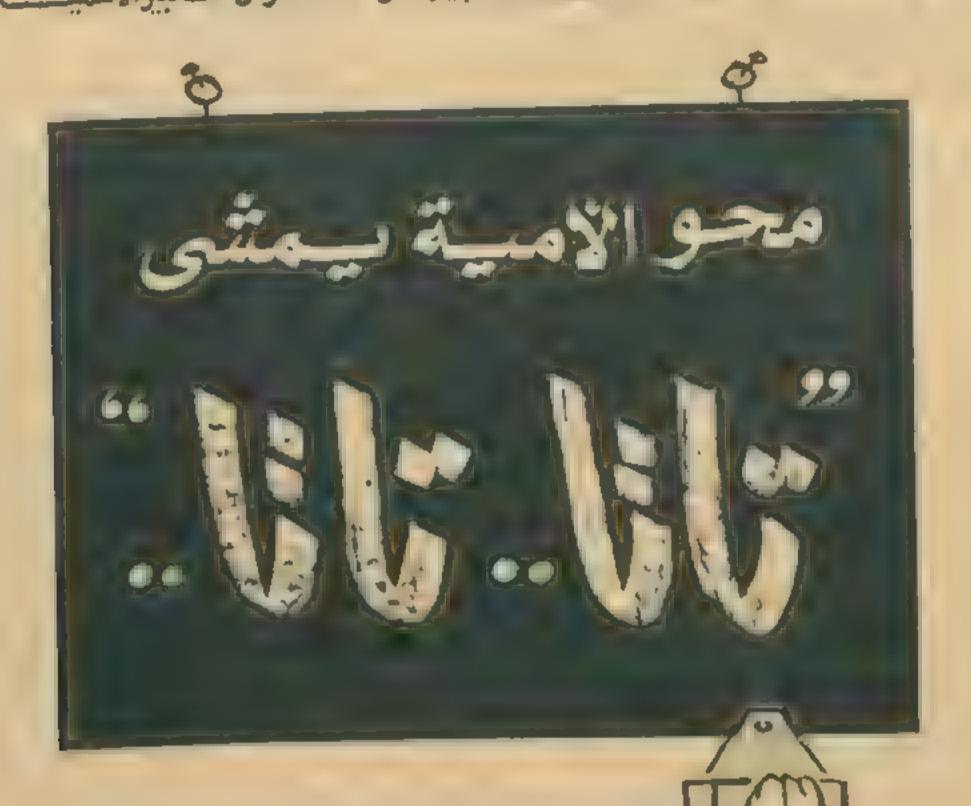
العالم بروت طبروره تعلق مناه على بالكانبولث ؟ الد كانت مرودة به دفعي استطاعتك الله تسق دن الحشاء ها بالكانبولث ؟ الد كانت مرودة به دفعي استطاعتك الله تحديد الأن الساعات المشارة مرودة بالكانبولة (علامة بحديبة مسحبة)

عندما تختاد ساعبة متأكد من ان مادكتها مزودة بهد الرمر للدقة -

ه الاستكاملوك هو من اشتاج كي ميوريت إشابيان اونينتيسال شم لاشور. دى، هويت/سوبيسرا ،

> مركز الاستعلامات عن" متكاموك" في الشرقي الاوسط والمسطية صدوق الهوليد 100 سيروت - لميسان

العلم نور • وعى • والعلم والوعى هما ((مونة)) البناء إسهة • ١٩٧٠ سيطبيح التعليم الإعدادى اجباريا • لكن منذ اليوم الى سنة • ١٩٧٠ بجب ان فكر كيف نمعوا أمية من لا بجد مقعدا في المدرسة؟ انهذه الدراسة الني يقدمها اليك ((المصور)) عن نشاط محو الامبة في جمهور بنئه انجيب عن السهوال المكبر الاهميسة • • • • •



منبن عبدالتواب عبدالحی عبدالمنعم الجسفاوی

Läighein Eligh.

وه هنا الاسببكندرية : ذيل الحصان ؟!

العلم حصال ، راسه الثمانه ، ودله محو الامنة ! ودل الجمال في محافظة الاسكتفرية تتسباطه ملحوط ! هناك ١٦٨ قسما لمجو الامنة ، موزعة على مقارس المدينة المسم ١٠٠٠ فصل ، العصل شم ١٠٠٠ أميا في التوسط ، بالاضبافة هناك ٢ فصول للعوات البحسرية تصم ٢٠٥ مجيدين

والدراسة بعد الطهر ، مدتها السياعتان ، والموسم الدراسي ٩ المه الإس المهر ، تنهجي بعده أمية الإس ويتسلم ـ اذا تحج في الامتحان ـ شهادة محو الامية ، ويعمل بفعول محبو الامية ، ١٤ مدرس و ٢٣

مشرفا معطوعون، يتعامى الواحد حنيهين في النبهر مكافاة ومزية ! تعلم الامي القسراءة والكتابة ؛ معرد السنة الرابعة الابتدائية .. بنعلم ميسادي، التربية القومية . بدرس القسمة ويحفظ جسدول العمري

ق حوله تعنيشية لنسامع الامام باصف مدير مديرية التعسيسليد بالاسكندرية على عصول محو الامية. لاحطنا أن تسبة الحضور متحفصة. علما له : ما وايك في جراء _ خصم قرشي من أحل المسامل مثلا _ تولى المسنع أو التبركة توقيعه على تولى المسنع أو التبركة توقيعه على كل عامل يتحلف عن دروس محسو الامية والحصيلة بنعق منها على

تدعيم بشباط محق الأمهة والتوميع فيه أ

اجاب مدير مديرية العسليم:

مكرة ! وقد عرضت العسكرة على
المحافظ حمدى عاشور ، اعجشه
قرر عرضها على محلس المحافظه
لاتحاد توصية بتنعيدها!

ن هنا دمنهور : لا يمعل !

العبت تعسيرا جديدا لعدم اقبال معسال الشركات والمؤسسات على معسول معسو الامية ، الشركات قبل قرارات بوليو ـ كانت ملزمة قانونا معسيص ه ٪ من ارباحها لمحسو امية عمالها ، بعد التساميم وقف العمل بالقانون في انتظار مسدور بانظم العملية كلها.

والتعليم القانون المنتظر ا وتساط محو الامية في محماعظة البحية - وفي الجمهورية كلها ... ممنى هكذا بلا خطة ا بلا قانون ا بكمي أن أقول لك أن تسبة كبيرة من الـ ١٦٠٠ دارس في محماقظة البحيرة لا يترددون على فصول محو

وحتى الآن لم تصدر وزارة التربية

من الـ ۱۲۰۰ دارس في محافظة البحيرة لا يترددون على فصول محو الامية بانتظام . يكفى ان اقول لك أن معظم هذه النسبة المنفية من فراتي ومسعاة مديرية التعسمليم بالمحافظة لا يعقل ا

م هنا الرقاريق : روتين : برنابة وروتين بمنى نشاط محو الامية 2 تاتا . . تأتا 2 أ في المحافظة كلها 80 قسما تضم . ١٨٥ دارسا . د ١٧٨ معلمها . الكافاة الشهرية



صبى بصر على أن يمعو أصبه ٥٠ ناول البثولون أنَّ البناية البكرة تحص نبانج هانته



سيمة مواقلة جِدا فطمت تسوطا طبية في القراءه والكتابه

السند الإمام ناصف مدير مديرية البطيم بالإسكابرية إنباء حوليه فع المسور يوجد بعني الاستله ال بسدين مبيطيني طمنول فحو الامنة



رستی نشستیع انحسر (محس فی دیلادسا دیجسب

• القضاء على روبتين محوالامية

• الاهتمام بسرعة صدور القانون الجديد

• أن تستجيب المؤسسات والمصانع للننفيذ

· ان يكون كل متعلم مسئولاعن احتى او اكتر

الى قصول محدو الامنة في المداء الى قصول محدو الامنة في المداء بعد أن المدارس في العداج ، المدرس مدار مساع من المدرسان

و و هنا الإسماعيلية ؛ الشكوى للسماد :

٧ افسام ، ١٨ فعسلا ، ١٠٠ دارس ، الشكوى من العسسسانع والهيئات الحكومية للسماء ، ، لابها لا تسهل المهمة ا

ه هنا المنيا: هزيل هزالا! ٢٤ قدما - تضم ٢٤٢٢دارسا . ١١٨ مدرسا ، ليس لمحبو الاميه ميرانية مستعله ، محسود اعتماد داحسل ميزانه مدبرية النظام . الرقم ١٥٠٠ جيه ، هريل هرالا!

ه و هنا استوط : جد ؟!

بدأت المحافظة لعد لتبعيد المشروع عن طريق لحان الاتحاد الاشتراكي ا

من دراسيا لنساط محو الأميه في بلدنا ١٠٠ نضع هذه الخطوط امام المستولين في وزارة التربية والتمليم:

و مطلوب من الوزاره ان تنشط لاصدار قانون جديد لمحو الامية ، ينظم العانون خطة شاملة مدروسة لمحو أمية عمال الصناعة والزراعة

و بجب تحصيص ميزانيه مستقله لحو الامية في كل محافظة مد بدلا من أن يظمل اعتماد محسو الامية يميش على فيض ميزانية مديرياب المعليم مد أن فاضت إ

و مشروع محبسافتة سوهاج يستحق الدراسة فوه هنا سوهاج: الجائزة المحمد فكره توريه جديده في واسمحمد حليل مدير مديريه التعليمالحافظه، احتاء للعارض والاعتان في كس مر به بالمد فقة الورج الاميور على المدين بعلمونهم الذي بعلمة حدة الرائد عدد ممكن لا تدرجه حدة

مشروع محو الامية لا ياحده احد

عنا مأحدُ الحدُ ! ٣١ تُسما ، ٢٠٤٥

أجد رؤساء محلس اللدبية بالجافظة

الرع يه ۲۰ جنيها لمحق الامية . ارسلت اليه المحافظة فأمره سنجب

البرع والكف عن هنذا الست !

امينه الملع الى 3 اصماد لحبيه

الاحتمالات 🖲 بالمجافظة .. مهرله ا

دارسي ، الاعتماد ۲۳۰۰ حبيله

امبيته أن يصد القرابة والكتابة مع استعادي الفكرى النقام يذهب ل الترفين على فعنول معو الإصة ١٠٠

لى أحد فصول معو الأهنة . كل وسائل الراحة مكفولة . التيء الوجيد النافس هو الإفكار الثورية كلمناه عل الرويس في النقية

لحصل على حابرة القربة . الحابرة

ستكون في العالب مبلسا من المال .





متركة عصفورلكرسيال منسور منس وابراهيم عصفور مشبرا أخيرة مه المتاهرة تقدم أخلص التهائف المالامة العربية والعالم الإسلام المعالية والعالم الإسلام بعيرى الفطر والوجدة

وتنز بتقديم منتجاتوا من ١٠

التحف والفازات الموران والنبغ الكربستال
 التحف والفازات الموران والنبغ الكربستال

و مشاعد عربیت تفخر باقتنامها .

ره ممت جعرفت خبراد متفاعبون.

معروضة بالمحالية الكبرى الآبية : يعقوبيات - جاتيثيو - صيدناوي ريفيولي - سيملا - عمدافندي

منتمات الثركة عرضت بمعارض : ستسيكا غو • الدال البيضياء • توبس فترص • المجسر • طرابلس الغرب

جماع من معرص الشرية الماعت بالصبغ فارات مورايف فارات مورايف بأيري عريبات بأيري عريبات فيط لمسة المغن العرفي الأميل العرفي الأميل





والمنعومز المعامم المودود المعامم المدود المعامم المعامر المعامر المعامر المعامم المعامر المعا



قصية بمتلم: محسمد عبدالحليم عبدالله



کان باریخ هذا البوم فیعونیا علی فلیه در بندگره نلمائییا کل عام وبعرفه بین الابام بامارات نخبی ولا بوصف

قدا البوم من شهر قبران ... له رائعة .

كان يستنفظ من بومة ... ربيا من غير البياه

- فيحد المرقة قد ابتلات برائعة بتللسيها
القلب ... رائعة لامراه بقوح من ملاسيها
عبر صابون مطر ... ملاسي غير مكوية ي
عبر صابون مطر ... ملاسي غير مكوية ي
قبيلا كبرات القبيل .. طويلة فقيلاماه
بغتى بقاسيم بقيها ... وق عبيها بظرة
كسرة كانها بواحد السيسي

كم كان نحبها! حصوصا عندما للسخك و نظور من فمهمينا استان صافية في نباض اللؤلؤ . والدهيد من فتحكها نعير الكان . كتبيعين (ابريل) في أول النهار ...

کان بسال نفسه : ۱۱ کاڈا لا نشخی علامح عدا البوم کلما ازداد اسعادا فی الزمن ۱۱ تکامها اجسع هو نفسه ... الزمن باجمعه ... نحول (الجزه) الی (کل) شامل . یوم واحد سعول الی کل هذا ۱۱ ا

ديور العسام ويسى النوم والعبورة لم لا تلبب أن بعسبود على فرأت بالإنسامة المسئة التي تديء القينا والنظرة الكنبرة التي كأنهنسا بواحة المنتس , والسافي العبال لاسبان بينه اللولو

البينغاڤ اليوم ميكرا من اقبوم واليو يوم جمعة . يوم عقلة من المهن

کان باتها فی خطره صمیره فی شعبه لبست هی الحجره التی بنام ضها عاده ، وکانت السماه نمطر طول لبلة اسی ، وکان بسیمه الی بغراب الطر علی خشب البواقل وهو فی حالة لبسی بونا ولا نفظة ، کانت عبثاه صمردین علی البوم ،، وربها کان لا پرید ان بتام ، وخالطت بسواد لبله احلام بیشاه فی صفاد آهنجه اللاتکه

واستعظ مكرا واليستوم يوم عطله ، ومندما فنح النافله وأي السجاه كانهستا معسولة , وعلى المستجار التنارع خضره راهنة نتيض بالعناه

ولم يفنع الزجاج لستمني هواه المبنع فقد خبل البه أن السنيم نقل الى مندرة من خلال الزجاج

بعم ... لم قائر النافذة . كابت عبياه ملشين بالبور خين توقف في وسط العنظرة. على فهة السيامة والعلب علىء بالبهجة دفي المجو عظر كأن الرسع في شهر فبراير .

ثم تحرك خارجا من المرقة . وقطيع المبالة في طريعه الى حجرة أخرى . يعنى على خلر كاته يطاف أن يزعج أحدا ولما وصل الى الباب وقف عنده يسبع .. لبس هباك بقية تصدر من الداخل ، وكل شيء ساكن كابا في منتصف اللبل

ومدا له أن يرجع لكن ظله كان مطاباً
من هنالا . فاسناك الرة الباب وادارها
برفي وعلى على شفيه كأنها لنهنع الباب
من العربر لسنيرأى عل الفسيراش الزدوج
دوجته التي دفدت منهوكة وقسيد أرخت
الى جنبها ذراعا كانهسا خالله من العظم
دوقست على وجهها ذراعها الإخرى

وقل له أن يراقب تومها فنتدم البهسا ووقف يحملن في الشفين اللبن أمساه بالسمر طوال عامين ... منذ أن تزوجا . وقد كساهها المسهت والشبعوب بوعا من

والى جوارها فى لغائف .. شيء صفي ، طعلة فى صبيهل الحياة ذات وجه خلو من النصير وغيتين مثل عيون الفطط . طبقت كفيها كانها تمسك بطرف الطبط الذى غزائم حواء بخديمة ادم ...

كان كل شيء في الحجرة بالسبة اليه مكملا لهذا النظر ... بل الدنيا كلها اطار له . مياه تعمان الآن على اهم شيء في الدجيد

والسبم وهو يستل بعسات

ما الذي يدور الآن إل راس كل متهما من أخلام 1!

وحركب الطعلة شعبيها في حركة غريزية كابها تمنص شيئًا وصفرت من الأم بهبده

فينفه كانها النهب من حلم ورفعت دراعها من فوق راسها وفنحت فننها

كان هو هناق لا يرال وافقا يستم وبدات انسامة الزوجه نشع حتى اذا نامت غانها يردت طبة النحبة :

_ مساح الخير , هل بهت مرناها العجلس على هافه الغراس بعدل من ذرانت شعوها الذي بعثره النوم وبترثر معددت لا يخلو من السبلية ، لم هام الى نافله فضحها بحرص فيدهق النور من النساك وبديد السبعاء بدية كلها مفسوله ووقف عصفور على حافة النسباطة ينفر الزهاج فانسبت الزوحة وسالته **

ے عل بحن فی الرمیع آ فقال وعبناء تعملان معنی عظیما

نم ... الا تشعين رائعه الارهاد ؟ ولما أشار إلى الطفلة وهو ينطق نهده السارة مدت الله كلها الرخصة فانعاها بي

Chim)

وغند العصر كان البيا كله في ضحيح...

كانت هباك له من الإهل والإفارب تجيموا
في المبالة . وكان لنظ الإطنال بقلب على
كل شود . ولم بكن هناك مجال للاهبجاج
من الكبار فلد كان الغرج من اجل الطعولة..
اهب الكبار الهم مدهوون وال حكاتهم
ليس فوق خنسه المبرح وان كانوا هم الذين
رسوا كل شيء

وابعت اشرطة الإوراق اللوبة وقف اطفان من كل سن بطباون الشبوع ويرددون المناه والضبحكات بطرطة في مشالية .. وعشيما انطفات الشبعة في يد طفلة ووقف طفيل بشملها لها من شبعته وميناه تحملتان في فدها المورد وقد النصبي بها في هيد به ضبع الكنار بالضبحك

والى جالب الام التى تصابل دسيوج، هذه العلائد الاولى في قوحة وامل كانت هناك ام انهكنها الولادة تنظر التى كل ما حولها باستخفاف وتسال بين لمطلبة وأخرى من ساعة العثماء ، وامراة أخرى لم تنظر التي كل ما حولها بطرة مأحوده كانت تنظر التي كل ما حولها بطرة مأحوده

سيرها بالسيامة وكانها في عالم سحرى وخف الفيضج تستًا ما هين وقف خال الطيلة وهو تساب في السياسة عشره وأعلى اله بيسبيمون لجنًا تعبسة الفسيموم على الكهنجة التي نعلم المزف طبها هدينًا

ولطعت انظار الحاضرين نقامته البحيقة ولده البيضاء وهسبو واقف ماثل الرأس مثبقي العبيان بحرك العسوس على الإدنار نظريقه لا تبعلو من مهاره

اما الآب فلم يعر لمسادًا احسى بالغماض طاريء ... شحر بالغرجة التي علاب فله نقطي شهيسيٽا فليٽا کما يقيمي الله حس اوشکت ان تسهي ...

والمباس عينيه وهو جالس بعد أن نامل طوطلا في النساب المباس المستين الذي بعزف وهو واقف واخسيات يبحث عن السبيب في الوقت الذي اربعع فيه ضجيج الإطمال في ركن داخلي من المسكن . فيصل اليه أن هذا اللعن هو سبب المباضه فقد رحم به الى ذكرى عشر مستوات انام شاح وانشر بصد بالنفه مباشره ولم يكن مصاحبا بصاد ...

اط ... کان شاما ایضا ... اد .. حدیث السن جدا . بمم . ابن سیعه شمر عاما ... آم ... وهن راسه وهو معمص العیبی . کان فی مثل عمر هذا المازف . بماما . وفی طرارة عوده ، وربما فی صداچه الشیبیة

وضح فينيه فراى الحالسين يحملهون في الساب ويرفيون فيه ملامع عارفه ماجح ، وام السين منسجمة في ارتباح لا يأس به كانهما حيث مناهب المدنيا ، اما البافون فعسه دكيوا على شفاههم مسمات مخلفة الماس وعاد فاغيض عبته كانها كان في اللحن حدر ١٩٠٠ عاد فيدا

الله مبطرة لكن الحو لمن قارس الود المرد المعلى فلاس قارس الود المحلى المده المعهد الولاد الولاد المحلى المده الرفاد وفوات الولاد المحل المده الرفاد وفهات الى الولاد المحل المحل المحلة المحلة الولاد المحل المحل المحلة المحل المح

وُهر رابية واليسم وهو فقمص العسين. والسطروب افكاره

- اد كان اسبها على اسم روحس ..
اد قو بهتم ... ما احمن هده النصمه ..
ان لهذا الولد مستقبلاً . بعم ... ودخلناً
مما الله وهي عالما ليس له حمود .. كنا أحياما بعرخ من عرف السماده لم تاسع الكتا على الواهما حتى لا يسمرت الى المعارج صوت ... اه ... ما اجمل هذه السمية .

وودعتها وعدت الى بيس فاقا ببرقيه بالنظاري ق الباب مع سيساكنة مجود في السلامات . فدمنها في نفسته معدمه ... اد ... التهى اللحن أن فهسستا الوقد السفالا

ومياق العاضرون • وفيح كل بميض عنه وطلب العبياضرون بمضهم الى بعض • والإطفال في الركن العاجلي يضون ، وهو بتذكر بعن البرقية ... كم كانت معاجاه عبر مرتقية للتشاد ، مات وهذه بغية الليل في المراش البارد والخصرة الوحيدة ، وكان حو فيراير عاصفا وفي السماء سيطاب ينادر بالحل ...

...

والمصرف المدعوون وسكن البيت ... لم بعد هيه 17 للائة . طعلة بائمة وام مستلمة على ظهرها في الغراش تشهيدالراحة ... والزوج ...

كان جالبا على حافة الغراش وامام فيسيه صورة لأمراة بنوح من ملاسبها عبي صابون معطر . واللابس غير مكوية وفي عينيها بظرد كسيرة كانها نواحه الشمس

وكان الصيب بطلل على الحجرة ، وهده شيوع ترسل بورها على مقربة من السرير ، همل اليه انها تهمس وبسال عن تاريخ هذا الموم ، غير ان السؤال كان صيبانيا من روحه

َ _ البوم ۲۳ شرایی ... لمام ۱۲ دیر راسه موافقا

ب نمام

ب طبع ب طبعه محلقه

1....1

یہ مالک 9 کانف ہیں لا آرید ان افوق مهموما

الديمير و انا مهموم و فهيمت مستخرية و الد في قبلة بينوع، كفات الأولى 1

معناك شيء مهم مسيعة ، كان لابد السيساريج ماس مد عبر سبواب و الدا السيساريج وعلمت حبر وفاتها سرفية كب كل سه أرث سمعة على فيرها ، واسعى سيعار العبيار ، وكل ، ها الله قد راب ، لو يكل بسيمتن شيء الا النحي والسمع والسمع الواقع أراني خاصها للمبطق ، فقد المبيني الواقع أراني خاصها للمبطق ، فقد المبيني ويخالف أنها عباك المبطق ، فقد المبيني ويخالف أنها عباك ويخالف أنها عبينه صورة المبينية ويكان الله واتجه المباون المطو ويخالف أنها ومالات أنها واتجه المباون المطو عبدنا ذاتر أنها المبطق ، ومالات أنها واتجه المباون المطو عبدنا ذاتر أنها

وسكنت الزوجة . ثم قالت وهي نمرد بدها على شعرة بد الإيمكن أن تثيرها هما 15 مكانهم في العلوب با حسير . .

فعال وهو يتظر الى السعف

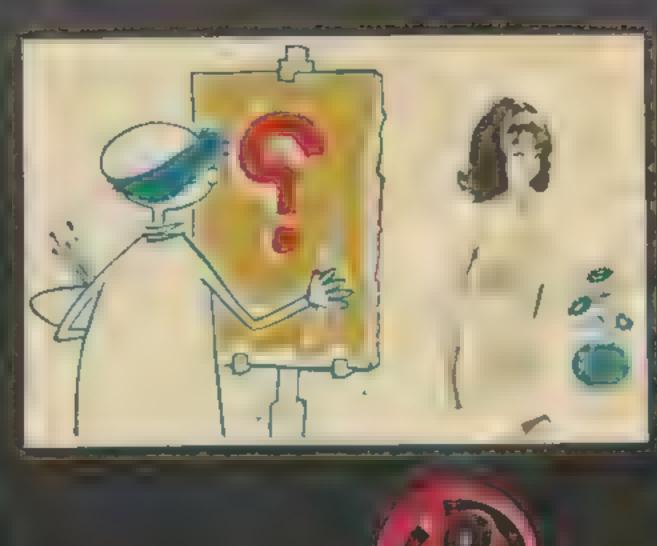
رائين ميکڻ يا دهو ان

ومثل هذه اللبلة صار عدد المحجوع يزبد كل مبلة شبهمة , على ١١ توركة ١٢ عيد ميلاد





ائنا زوح سحسيد!





محب ۱۰۰ واشخیارهیا

و التي تعن طلال حتى الآن هو طلال البرانيت بيلون عن السندي السندي المستوار دولار دفعتها لم بالإضافة ال الموسية المراد فيلم البوس الليوندولار طلبها ابدي فينس العمسية في الله النبار الموسية في الله النبار الموسية في الله النبار الموارد منها ال

عليه اسباعيل والسراء المساوية المرابعة المساوية المرابعة المرابعة

و عفت معمود وكيلة النيابة الادادية المحمود وكيلة الرزادة المتحمون الاجتماعية تطالب في مبدان المختماعية لمدة معينات المختماعية لمدة معينات المختماعية المتحمول بمناها عرضهادة مثل تاديا المختما عرضهادة مثل تاديا المختمة المستكرية المشروعييين

محكمت أبو ربد تعفير في السور القادم العلقة الدراسية عن الرعاية الراة بتظمها المعلس الاعل لرعاية الشباب عن دور الراة في المعتمع العديث المعتمع العديث



امناحواء قطفت النفناحة .. لنهرب من ها المسجل ا

مسكن أنونا أدم ا

وهد نفر من هذا الاستوع بحملت عنده سنها الحديد وقالب السائلة الامريكة الاستدار عدد الاستدار عدد الني اوكد بك سهمول حواد بأنها استدار عن مراح الالد الرم من الحدة الني اوكد بك سندني الدائمة عواد الدائمة عمدت المرب الدائمة عرازا من سكن آدم العرب الدائمة عموره بالمستدار المائمة عرازا عن سكن آدم العرب الدائمة عمد المدائل المستدار المائمة والواقي الحدة المستحدار طبعا العدد المدورة سنست سنته الها مطاعة لانجاب الدراعا للحدرا من رحل الكوري لاول بدي تعسير المن وي مكان جواد بالمنتدين المائم وي مناسبة في المناسبة في



الإحد : 131 كسامسانة مبوادر زكام أو انقلونزافلا

يجمعلى الرفية في الدهاب

ال حقلة أقوى مرحرصات

على الثاني ومصابصهستم

البالإثار الأا كأن عسدك

ضيوف في خطه فلأ تدعى طللبات بهبرج علي هبواد استهم وافد بترمضاهيهم الملول أن تسمري لامله أمه.

المستنفية في فراسينية

العيس لا سسركي

تؤخلت بجلس هذه أخليبة الربجة الإنق السبب فقط

اما بل مكان عام او عسد

أصدفاء فيساحدا

العدون

البيد الملية من هم اكبر منك بنيسيًّا - لأ يحاولن اقبراح الحسلون لسائلهم الجانسة . عيب لا بنعدس في دلت الا أرا طلسوا الإسبيناس برأنات



الإيس لا بطيلتي ص ابنت الصنصمرة أربداء البلاس المجينة ينميا اب لا تعسمان ذلك . هاولي ان لعطي المسعود



الإربعاد ! لا شركي امثك ال الناك الداعب فسينظ عيساف من البكلاب او الحيوانات _ أبها مداضة بعبلة لا نفسحكي لها ولا يحاول افتساح الضيف بأن الحوان 🖫 يُؤْلِي ۽





إذاكان عندك فنروق ديم

من باب الملم بالسيء معط ٠ امدم اليك مدا الموديل المسبوع من الدراء ٠٠ ريا تستملي - لمسمه - فراه فديم -التستاء الفادم وعليك حبر ٠ الموديل عباره عن بلوفر من عراء المكتك ال تركدية في الرحلات أو المساح ، و عد المهر ، ولك لا يصبح طبعا _ المسهرات . البوقر بجه تدرة من الصوف لهيا كوله كبيره بحيظ بالسيرقية اداكان عبدك فراء قديم فألحو لا يزال صالحا طبعا لارتداء هذا الوديل !

الحائرات فقط!

وس بحی سے یہ house it is to be a compet and the same and - C --- 30 4 10 25 14 · + + + 1 5 4 mm > 1

---- A . ح _ احداری سفاصنعره

وس ، د حده ي خي . 44 في ما الم مني الأعلم، الأ --- - -3 4 tau

ح ـ كله الا اللاسي اعتذري لهسا بادك في حاجة الى الفسمان البلكي نظلته لارتدانه في نفس السوم ۽ اوس عب المبت انها نعمل كلم ،

ہ س اساں فی عد می A 42 - A - A (and ___ = _ = _ = _) and ! . 40 5 . > ...

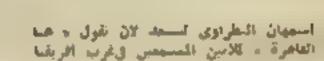
ج _ بحلمي من الإناب الزائدوا صعطى بالصروري بيعا للاحتباجات وسوف تتسم الشقه - حد لاقي؟

وس کیا دی حمدی ا ی و دیات د چو ور جب and so my ه د د د د که ی محر مه

حالد بسبطة - الإشبا الني تحرصين عليها اعلقي عليها السولات او الدرج-هدا من حفك

n 4 - 3 n







بوال تجنب احدى الشرفات على البرنامج اغربنى الوجه لعبيرب الربليسا



نابره كامل جمعه الشرفة على البرنامج لإيطال ١٠ تبسم لعدسة الصور ٠



سناء سعبك الشرقة واللابقة بالبرنافج العبرى يرد على الدعايه الصهبونية المقرضة بالمبرية



ان الاناك مديماتينه

أجهزة الراديو ليناموا بعد متنصف

اللبل انهن يجلسن اماماليكروفون

ويتكلمن ولكن أحدا لا يسممهن في

أحيانا طول اللبل دون أن يسمعهن

أحد في بلاديا في مديمات البرامج

الموجهة دانهن بتحدثن بتمسسان

وعشرين لمة الى كل الدنيا والناس

الله اللهل! أن كل مديمة من

هولاء المديمات بمودح متبرف وراثم

للمرأة العربية المتعفة المتي تشبارك

ی الکعام الثوری لیلادها . ان کل

واحده منهن كثرك بينها وأولادها

وروحها كل ليلة لنحبل صنبوت

الحمهورية المربية المتحبقة _ عبر

المحيطات والمحار ـ الى كل شعوب

🍙 أن المدمنيات اللابي بمبلق

שלבט !!

عملهن عندما يغلق الناس

هدده المديدة يبيدا عيهاج

CIVINO

سایا لرمان

كنف عنس مديعة الدامج بوجهه منتجاه عن النب والروح أوالإولار طول اسل

٠ هل نماني التكلب من الجانها ميده عن النب في المثل

· • توال التحاس مراضة الترامم وكبيره المديمين باليمه المربيبة في البرامج الوجهةو سنرفة عي بيريامج الوحة الى جنوب بعبوب سرق استام المصيب أحد عيم عام ليمل في الدامج فلوجهة أوعول إذاعين سوال الناعب ، به الد في مسكله

ا وقبق أن سم ف الوال التحاس على يريامع چيون وحيون سرتي اسيا كانت تديملام ربكا الحبونية وآمريكا الشيمالية وكان موعد الاداعة يستدىء في الساعه البالتة صياحا وينتهي

في السادسة ، وهو وفڻ مياسب حدا للمستيمان هناك حسب فروق التوقيت عندنا وعيدهم ا والصوري اصطرارك للحروج من تحت دفء الفراش في عر طوية الساعة الثابية بيد منصف اللبل ؟ لقد عاتبت اجهادا شبديدا خلال بلك المترشبامية في تمالي الشميماء الباردة ، وكبت اصطر أحيانا الى ترك انسى الصعورة لافوم بواحنى والمغلث المسيبكلة كبر عندما بيب البال من رملالي الدععي أأندين المناه بوال الفيليليني في أبونامج ۽ صنفررت ان آهيام حوناتهما لمده 10 يوما دروكات المستحة الصبالة بالرومانيرم

المستعدد المراجع المراجسين حص آب روحی آدامی عهم طبیعیه عملي حددا ١١٤ كان لامر قد نطور الى مشكله "حرى ٠٠ من بدري؟!

ويعن اس خياس جلهي يريا کاني عيم ان حور ۱ اعه می آخل عبدا هما در ده ی الی ی د که می ساعات دی و مهار لکی اکون ميه وي در د منه حد و صريء بالحسا عقدم للودعة ٠ سيکه د د سه ٠٠ ممل بي ده عدد حيار أودة به

كالمناهبي المال مثلا يد المنتوا في and I have been the sound of its في دو عدد ١ وم ١ ١٠٥٠ الأسيام ومطام النجباة النومي كله ء إ

وسناه سعد السرقية على البرتامج الموحه بالنعة المسرية كان ها مشكلة مستقصية عن ترك إستها المتىء الرضيم للحاق بموعداداهه البريامج من الساعة الرابعية الى السابعة صبياحا إ وتفللول متولى عبدانسود الدي تروح من بيناه ميد أربع مسواب بعد أن كابا زميدين في الله الإداب: المعيقة التي كنت أعامى مشكنة فطلعة وومسافتحرج امن المنبيد في المائلة صبياحا بتعيلها متمارة الإداعةالي عملهاء فأوسيتمط ای بعد دنات لینکی و وآجاول عیما اله اسكنها علا تسكت ، ولا أنام طبعا ۱۰۰ عبدی عمل فی الصباح ، ولم أحد حلا الا أن أطلب من سيام ات تعدد کی میران

- وتكيل مناه ۱۰ ولكن للعبيس الحط أن مواعبد الاعبية البريامج عدلت ، فأصبحت أعبل من السادسة الى السامه صباحاً ومن الرابعة إلى السابقة هيناه ٢٠٠ وحث سليمة ومساد تمسير اول مديعه عربية ينقن اللغه المنزية ووهى تقيياهم

برنامته يومنا بنابعة اسرائيل 🕟 وتحصيص له يرتامجا للرد عليسه بالإكاديب طبعا ا

و وعائسة محمد محمود تشرف على سرعامج الموجه الى أمريك. ــــــ was when you got a feel to e damatan satte da la Ste da lat ه هاه چه ام نفوال البيمال ادار لغه مول





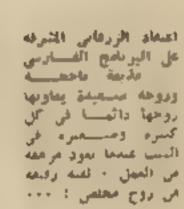
وعاسبة بتحدياتهم أسمانه كم تتحدي المريبة عا حاصلة على تتسانس مدرست الايسل في الله الاستانية الرحصلي متحة دراسية في أمتنانيا لمدة ثلاثة الشهر لاحديها لمنه

الرائد بالمح بدي تشرف عليه

عائشه فيدا اداعته البداء من السباعة التائثة الا ربعا حساحا ، ولكيها بحصر أن الاداعة عند استصحب الليل لاعداد سرة لاجبار ، لاسراف على حواد البرنامي

والمشكلة أمي كالد الواحة عاليه عي الامود السرائية كالت للمارض



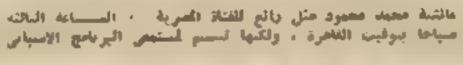




معسانية فهم الشرفة عل البرنانج الفرنس المبوجه لاوروباً ** كمد احدى الاسطوانات ذات الطابع الشرش









آن السبد محمد أمن حماد ـ مدير الاداعة صوف بواقعنى انه من المزعم حما أن تعمل حزلاء المدسات نعبدا عن أصواء الشهرة التي تتمتع بها مديمات نافي البرامج الاداعية ، وأن يحمل عب رسالة كبرة، ومع ذلك، فأنهن لا تحصل على أي مكافأت مالية على أعبدلهن ، في الوقت الذي يحصل على أعبدلهن ، في الوقت الذي يحصل فيه مديمو، ومديمات كل البرامج فيه مديمو، ومديمات كل البرامج من نشاط

لماجلة بالديد في حراجها أثلة

د خير يا مند د ۱۱ عه ليليها هي

الحاسا للبيا للجال لأباعه والألفكسيء

وكال ماستنسه طيب لكافح للعلم

الأمرا حبى فينفت ، غم أبدلا

بعرف هل سيتمكن من أفتاع روح

المسقبل بنعس المطق الدي أقنعت

🕳 ۽ اعتفساد الزرفاني ، نديم ق

الم المح الفرائية الوجهة الى اوروياء والشرف على البرانامج اللوجة بالع<mark>قة</mark>

هار مستنه والتراباطح عدية بلات مناه ب المعليين التعليمات سيتاسيه والإحادات على عديمها الإيرانيون

والمدد درست العارسية بكلية

- - العاهرة فسم اللعات الشرقية ،

واصطراب مواعندها في المنلوعتم

اسطامه مم المواعيد المألوفة هو الذي

حملنا على تأحمل التحاب الإطفال في

الوفت التعيياصر ودلك حثى نضين

الطريفة الثاني لرعاسهم وملاحظتهم!!!

أما أعبده فأبها تتبنى أن تسرع

لإداعة سنعبد مشروع دار الحسابة

وهى نفول تعليما على مناعب الروح من عبلها ، انه منماون معى حدا ١

اله بعدر اجهادی فی الممل ۽ احیانا أعودمنالاداعة مناجر فعاجد بمنتظر تی بعد أعد الثائدة وأعاد تسحمن الطعام

• و قبته سبيم عبد الله تعمل ق

والى حابب هذه البرامج عشرات

سرامج الوجهة الاحرى مكل اللماك

امى سكلم بهاشمول الارض و فيها مده ب الساب مده دب بعمل حالب اسكره دب بعمل العمواء مديده في الادمن و يوحمان مبوب المحمهورية العرضة المتحدة الى كل

الحاء الدينا يعمل في اللبل ، في البرد ، تعبدا عن البيت والاولاد ،

پ شيء واحد أرعجني ۽ وأعنقد

والروح ، والماس كلهم بيام .

البرنامج الانطالي الموحيسة 4 وهي

شجدت اللمه الإنطالية بطلاقة .

ابة وج مسار وفاهم • .

به الإسرة أم لا إل

في الفاهوة •

وبطرة يا مدنو الإداعة !

ازينب حسن







الوجه الدهي .. آخر تقليحة بين الأمريكيات!

اخر كلام في ماكباح الوجه بدأ ينتشر بين الامريكيات هو الماكباح الذهبي يحيل بشرة الوجه الى بشرة ذهبية في حفلات المساء والسهرة ، ويقول خبرا، الجمال الذين ابتدعوا هده الطريقة في التحميل أن كل سيدة يمكنها الحصول على بشرة دهبية ناعية باستعمال كريم اساسي للوجه من اللون البيح الذي يناسب لون المشرة الطبيعية وهو درجات ثم توضع على الوجه طبقة خفيفة من البودرة الذهبية المون ، مع استعمال احفر الشبقاة في الومضة المهيئة الذي طهرت منه أنواع كثيرة ، ومع تظليه البحمين باللون البسي وأصافة لمسان من المطليل بقلم التظليل الذهبي ، فكله ذهبي ، ا



رسوم بركاسوعلى فسنانك

الصيف القادم!

اخر صبحة لنقوش الازباء في الصبف القادم هي طبع نماذج من لوحات الفنيسان بيكاسو على الاقمشة " عباة عروض ازباء اقيمت في دوما وباريس وظهرت فيها دسوم بيكاسو " في الصورة فستان طويل من فماش اسود مسح دسوم بيكاسو ، والبلوزةالتي ترتديها المانيكان الاخرى عليها دسسوم من لوحة في متحف بيكاسو في ايتب بفرنساً إ



- البس هدومك بسرعة . . ، الحسن فيه صبوف جايين !

مدير الكهرية للصحفي - الناس يتبالغ ا ا الوش مستحج ال اللود بالطع ا ا

يوم في حياة ملحن !

ان الذي يزور سالات تحرير ا المصور الا يتصور أنه في جريدة يومية لا مجلة السبوعية ! فقد استطاع المصور أن يحقق تطورا هاما بالنسبة المسجافة الاسبوعية ، خلق منها صحافة حية ؛ نابضة ، متحركة العيش مع الاحداث دقيقة بدقيقة ! إن مكنات التيكرز اسبحت تدق ليلا ونهارا في صالات تحرير الصور تحمل اليه اخبار الدنيا واحدالها من مختلف و كالأت الأنباء العالمية !

ان " المصور " هو اول محلة السوعية في الشرق كله تستخدم مكتات النيكرز التي لا تخلو منها صحيفة بومية ! أن قسم الاخبار في " الصور " تنابع برقبات وكالات الاتباء برقية بعد يرقبة ونقوم بترجمتها واعدادها للنشر كما لو كانت المجلة تصدر كل يوم ! أن هذا القسم الإخباري الذي يشرف عليه احمد قاسم جودة بتابع احداث المالم من حسلال هذه البرقيات ، ثم يقوم بتجميعها وتنسيقها ، ومن الطبيعي أن «تحرق» الصحف اليومية كمية من أخبار وكالات الانباء في اليوم النالي ، فتتشرها وتتوسع في تشر الاحداث الهامة منها ، ولكن تسم الاخبار في « المصور » لا يمتبر أن مهمته قد توقفت في هذه الحالة ، بل بدأت ! قان القسم -العالم الاسبوعية في شرح مزود بالخبر والصورة والتعليق ، كما بنصيد البرقيات الهامة ويطلب من وكالة الإنباء التي ارسلتها تفاصيل اكثر مع

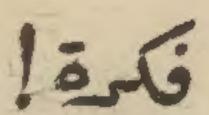
ان التحقيق الذي الغرد به « المصور » عن عصابة مصاصى الدماء في ولاية كولوميها بالولايات المتحدة كان مجرد برقية جاءت على مكتات التيكرر كما جاءت لكل الصحف اليومية ، ولكن « المصور ، طلب من و كالة الإنباء تحقيقا مصورا عاجلا بتقاصيل أكثر عن هذه المصابة توفي خلال ٢٦ ساعة كانت صور التحقيق وتفصيلاته الني انفرد بها المصور

على مكب مدير التحرير والذي يقرأ باب 6 أخيار الدنيا 6 ويقلب صفحاته القابلة لا يتعسبور ان صفحاته الاربع تنطلب جهدا مضنيا ببذله فسم الاخبار طول الاسبوع اله خلاصة الوف البرقيات التي تتجمع في القسم ، وخلاصة تحقيقات سحقية خاصة قامت بها الوكالات خصيصا للمصور ، وخلاصة عمسل مجموعة من المحروين مطلوب منهم تركيز أغزر مادة ممكنة في أقل سطور نان هذا القسم يبلل محاولات نسخمة لعرض الاحداث عرضا أخياريا وتحليلنا بأحدث الإساليب الصحفية المتطورة على المستوى المالي

وكانت الصغمات الملونة في « المصور » تقدم الى الإقسام الغنية قبل تشرها باكثر من اسيوعين حتى تأخذ مجراها في العمليات الغنية الطوطة الدقيقة لضمان الناقة طياعة الإلوان وسلامتها ، ولكن مجلس تحسرير « المصور » قور أن يخطو خطوة جريلة ، فلب من مدير المطابع أن تعمدل الإنسام العنية من خطتها في العمل ، وأن تتعود اخراج صور احمدات الاسيوغ بالالوان، مع عدم الاخلال باناقة الطباعة وسلامتها ، واستطاع القنبون والعمال في الإقسام القنية أن يحققوا طلب مجلس التحرير في خلق صحافة غير متخلفة عن الاحداث ، وظهرت احداث الاسبوع وصوره بالالوان ، التقطت صور لمؤلمر القمة يوم الاحد وبعدها بثلاثة آيام كانت مطبوعة بالالوان على صفحات المصور ، والتقطت صورة اهم الاحداث بعد ذلك لتنشر في صفحات الالوان ، وكان آخرها صورة كوكب الشرق ام كلتوم خلال حفلتها الاخيرة ، لم تعد الاقسام القنية تعيد الى حكرتارية التحرير الافلام المتوثة لان الافلام قدمت متاخرة ، بل تعودت الاقسمام الفتية الآن أن تتلقى صور الالوان قبل صدور العدد بثلالة أيام وأحياناً

وكانت الصحافة الاسبوعية زمان تعتمد على الصحف اليومية عواصبح محررو « المصور » الآن يطيرون الى كل اتحاء الدنيا ويقطع بون أرض والتحقيق الجديد ، والصورة الجديدة ، والسبق الصحفى . . حتى على السحف اليومية!

ان الصحافة حركة ، وسرعة ، وحياة ، ونبض ، وتطور مستمر .. و « المصور » بحاول أن بقدم اليك



قال لي ((دافيد لين)) مخرج فسلم ((لورانس)) أن كتسابة سيتاريو الفيام استغرقت تلاث سنوات كاملة ٥٠ قضاها المخرج الانجليزي السكير في مراجعسة السيئاريو وتفيسسيء وتبسديله وتحسسيته! وأعرف روايات سيتمالية في بلادنا كان كـــاتب السيتاريو يرسل فيها السيتاريو الى المخرج في أنساء التصبحوير صفحة صفحة !

فقد كان بعض المخسر جين في بلادتا ببداون التصوير قبل كتابة السيناريو ولهذا تتعثر بعض افلامنا ويكسب فيسملم لورانس ملاين الجنيهات إ فانتجاحالافلامليست مسالة حظ ٠٠ وأنما وراء هذا النجاح عمل ضخم وعرق سنوات

ولهذا يجب وضع حد ((لكلفته زمان » ! يجب تكليف خمســن كاتبا باعداد سيئاريو خمسسين رواية ، وان يمنح كلا منهم عاما كاملا لاعتباد الرواية !

ويجب ان ترفيسم اجر كاتب السيناريو حتى يستطيع أن يعيش لمدة عام من دخل السيناريو الذي يكتبه يجب أن نوفد على الغور بعثات الى الخارج لدراسة كتسابة السيئاريو في روما ولندن وباريس وهوليوود . . . فان فن كتــانة السيئاريو يتطور عاما بعد عام ، ويجب على صناعة السمينما في بلادنا أن تدرس هــــذا التطور في مراكز السيئما نفسها ، لا يطريق الراسلة والمتساهدة من بعيسه ليقيد إولقدسارت صناعة السينما في بلادنا خطوات ضخمة ، وحققت التميارات لم تحققها صناعة السينما في بلاد كثيرة ...

ولهذا بجب أن نشت أقدامها وتدعيم مكانتها ، ببحث عيوبها ، واصلاح الاخطاء التي وقعت فيها وهي تحاول ان تصل اليمستوي الافلام العالمية وعنستنا امكانيات ضخمة في التمثيل والتصبوير والإخراج . . وعندنا فقر في كتابة السيئاريو

ويستب هذا الفقر ۽ ﴿ تَكُلَّفْتُ ﴾ الضخم الذي تبسينه الكفايات الضخبة التي تفخر بها ويسوم تتخلص من هذا العيب ءستعرض افلامنا في لندن وباريس وبيويورك

و العطية السمالي الاب لاينه ـ مانفريس الكـورة جــامد احسن تدخل مرمی ـــــاهـن فی بادى الزمالك والفاهرة القردة ـ باترى راح احتفظ محمسالي ده على طول 🖫 6779

این حسن 🤻

هذا كله . . على صفحاله كل أسبوع ! ڈھب بیجٹ عن ھلال مارس يع الإعتدار لإعلانات الهلالية

أشاشات ايديال المعدنية للمكاتب



الوكلاء والموزعوب:

مرسي الشركة الليبية للمناعة والناق والمفاولات الكو ، برقباً انقبار طلوب المسيدة المناعة والناق والمفاولات والمتساولات المسيدة المختنيني والقطام المتبارة والمتساولات المناطوم المسيدة المختنية ١٠٤ ش السيدار بالخرطوم المسيدة ١٠٠ ش

معسدعتمان في من ب المحسود

الكوبيت : شا السودان : شا الصومال لفرنسي : ما